

Je čas, robiť hardkór.  
(Buzeranti sú na zlej adrese mám taký dojem.)

Zverina:

Nasrať na celý konzumný svet,  
lebo rap je novodobý punk, punk is not dead.  
A prevrat nikdy nespí, takže anarchia,  
odpratať preč hovná z telky aj rádia.  
Denodenne mučený kokotom Robom Pappom, Jopom,  
je to ako dostať do oka ostnatým drôtom.  
Prečo nám to robia? Budem sa sťažovať,  
hanba dvojkríža a mali by ich deportovať.  
Mám z nich depresie, prežívam paniku,  
som v strese ako Leo DiCaprio na Titanicu.  
Dostávam klaustrofóbiu keď spieva Miko Hladký,  
Má salmonelu? Že púšťa také zvratky.  
Keď spieva Ilona Č. je koniec srandy,  
na také piče budem milý ako Ted Bundy.  
Umelci na jedno použitie ako vložky Allday,  
umelý ako cicky Darinky Rolinsovej.

Refrén:

Jeb na to, kto chce počuť čo,  
rob podľa srdca to,  
rozdeľ na zlato, blato brácho.  
Lebo umenie nie je na kurvenie,  
a iba hardkór vie,  
hovnám povedať nie.

Zverina:

Buzeranti sú na zlej adrese mám taký dojem,  
lebo toto tu je hardkór, nie koncert No Name.  
A Vrabec stále dokazuje, že je super kár,  
Ivan z neho vyklonuje rap superstar.  
A tak sa banda kokotov už raduje,  
že sa peniažky sypú keď zábava graduje.  
Aj Emily s Dam-dubi-dubi-dam textom,  
by určite vyhrala Dievča za milión.  
Pre Gotta a Helenu len oslavné salvy,  
tí spievali už v dobe keď tu boli dinosaury.  
Iné Kafe, Gladiátor produkujú iba nervy,  
Tweensky uspejú jedine ak budú lesby.  
Metalinda, Jopo budú repery, fakt sranda,  
ako O.S.G. homo Lunetic, nácko Dan Landa.  
A nás normálnych to až potom napadlo,  
že to my sme kokoti a vy ste lietadlo.

(Jeb na to, kto chce počuť čo,  
Rob podľa srdca to,  
rozdeľ na zlato, blato brácho.  
Lebo umenie nie je na kurvenie,  
a iba hardkór vie,  
hovnám povedať nie.)

Refrén:

Jeb na to, kto chce počuť čo,  
Rob podľa srdca to,

rozdeľ na zlato, blato brácho.  
Lebo umenie nie je na kurvenie,  
a iba hardkór vie,  
hovnám povedat nie.