

Dni ako komíny

Živé kvety

Pamätáš na koncerty na Hlavnom námestí?
Kapely rástli ako huby po daždi!
V sladkom lete roku 91 ešte
Bratislava bola skanzen.

Nič, len známi, žiadne reklamy, opadaná omietka,
mafiáni v plienkach, to bola krása,
keď hrala Kosa z nosa
a zámky v hlavách roztvárali sa.

Stáli sme pri fontáne so Stankom Bachledom,
od fontány príjemne vialo chladom,
zrazu to mnou len tak prebehlo zhora nadol,
všetko sa stretlo v jednom bode a mňa napadlo:

R: Dni ako komíny, ako tulipány,
s dlhými nohami, sú pred nami,
dni ako komíny, ako tulipány,
s dlhými nohami sú pred nami!

Jasné, boli to básne od Cummingsa,
priniesol ich sám Pánboh z Kosy z nosa,
ten keď hral na gitare tak sa nám zahmlievali
oči ako sklá na Mliečnom bare.

Milujem reálie, tie staré,
ale nebudem si nasadzovať ružové okuliare.
Všeličo s nami bolo choré v tých časoch,
pamätáš na moje komplexy s hlasom?

Dobre, vravel si, ty nie si Pavarotti,
slabým hlasom povedz silné vety,
aj keby všetci mali silnejší hlas ako ty,
ja verím v silu slov,
ja ti verím, Piussi!

R:

Pamätáš na koncerty na Hlavnom námestí?
Kapely rástli ako huby po daždi!
V sladkom lete roku 91
ešte Bratislava bola skanzen,

nič len známi, kamaráti, koncerty,
kapely v ktorých hrali ľudia ako ja a ty!
To už snáď nie je ani pravda, to sa len tak zdá!
To bola naša naivná sloboda!

A tým, čo ju vzdali, čo im chceš rozprávať?
Vrhli sa do vody, tak asi chceli plávať!
Mali svoje dôvody, nik im to nemá za zlé,
žite si ďalej v tom svojom želé...

R: