

1. Jó, taky jsem hrával tyhle výškové práce,
to není žádná opera,
celý den viset jak na oprátce,
tak voní chleba montéra.
R: Montuju potrubí, mosty a přehradu,
málokdy (sotva kdy) upadám do téhle nálady,
když nepomáhá vodka ani džus.
2. Jsem velký hříšník, proto mě měla tolik ráda,
a zestárla dřív, než dospěla,
a tak nejvýš, jak umím, vážu si padák,
i kolem křížů kostela.
R:
3. Řek' jsem jí: holka, všechno ti vydrží tak dlouho,
jak dlouho to k tobě putuje,
ale co je navždy, to nepřijde nikdy,
protože prostě to tu je.
R: Montuju potrubí, mosty a přehradu,
jen občas upadám do téhle nálady,
když nezabírá vodka ani džus,
tak dobře, dobře, dobře, dej to sem, já zahraju blues.
*: Nedělej na mě ty psí oči, já znám tu Stairway do nebe,
mě už dnes těžko přechočíš, tohle fakt není pro tebe.
R: Znáš taky blues pána, co se toulá světem sám,
blues čtyř stěn, žen, prázdná, které objímám,
blues, které dávno už musím umět hrát.
4. Když zavřu oči, vidím zas holky z první řady
a kolem nich místní šumaře,
od sloupu k sloupu jim natahuju struny
na krásné modré kytáře.
R: Montuju potrubí, á ...,
když nepomáhá vodka ani džus, hm ...