

Standardní okruh
Rozvážný pohyb
Tělesem dráhy
Pražcové luhy
Koleje studií
Kol duše žádná
Ze tmy se plíží
Jan Pavel II.

Překotný do štěrku úskok je spásou
Wojtyła zrychluje v ryčivém svistu
Směje se po polski jako píst šiřlavý
Nižádné stavědlo v jízdě ho nestaví
Tryskem se
Kristem se
Protaví tmou

Z kováren svěcených zvláštní má vozík
Standardy železnic naplní věrně
Kýžené nápravy dočkal se v dvojkolí
Normální rozchod ho lásce dík nebolí
Čtrnáct set
Třicet pět
Milimetrov

V zatáčkách naklopen k rameni kloní tvář
Přízračný vozíčkář, valivá ložiska
Plaší, když zapíská, zajíce z oblouku
Odpor a poloměr, úměrnost nepřímá
Náledí nevnímá, ni vlastní poddrnnost
Křížuje Radbuzu, do ruda žhaví most
Oči žhnou
Za ním žhne
Jiskrný chvost

Chodci nočních kolejí
Ohrožení papežem
Na své káře Wojtyła
Vlakodlaku podoben
U Točníku samovrah
Sražen spěšným papežem
Invalidní samohyb
Víří rez a seje len
Naskočit mu na záda
Do boha jet papežem
Skvost černého pasažérství
Zrádnější než přízeň žen
Nápapežných náskoků
Obtížné je dosíci
Fantóm pevně svírá berlu
Vagabundy kosící

Benedikt XVI. holduje pytláctví
Drážnímu pychu
Přestrojen za starší dámu
Bez ostychu
S igelitkou německého přízvuku

Se na záchodě doličuje šhubavě
A pak už hurá do kupé si čapnout
Jezdí dvojkou, blízko lidu
A v tom kodrcavém klidu
Po očku si přeměřuje
Cestujících spoluhlavy
Na kožence
Nesklizené melouny
Jak usínají houpavě
Krok krku vratký
Sem tam úder o sklo
Duní nahnile či zrale
Zášklub ze spánku a zpátky
Přetopené sny se potí vsedě
Hle, lebeční interpunkce
Hlavy o sebe a o sklo bijí
V Morseově abecedě
Ratzinger jí rozumí
Vždyť učil se jí v mládežnickém spolku
Také rozpoznávat stromy
Oheň rozdělat i v dešti
Řádně zdravit...
Když průvodčí projde
Papež nenápadně do tašky
Si předvybrané hlavy sklízí
Na konečné vystupuje
A peláší s nimi k Římu
Opatrně, to aby z nich
Nevytřásl sen
Staniční rozhlas varuje:
Usnete-li ve vlaku
Riskujete krádež hlavy
Papežem

Znavené jsou nohy, kola, směna končí pozvolna
Na Slovanech nalezena všepapežská vozovna
Kasta starých štamgastů stůl u Kostečků po staletí střeží
Své výstavní sezení však před papeži uhlídají stěží
Zkostnatělá bezbožnost těch bolestínských belzebubů
Mizí s řevem, jenž se topí v pochodové polce
Z plastového dubu dobrý štamgastůl se třese, když se
K němu běsně po kolejích sunou svaté stolce
Sakrální střídání, odsun, tedy vyhnání:
Pryč jsou strejci, v jejich místě pontifové brebentí
Strejci s hubou o třech zubech – překonání tridenti

Sedávají u Kostečků biskupové římští
Ivoš kouká, kdo mu to tam staré zvyky tříští
Oni zvou ho ke stolu, kde nabírají síly
Ivoš vláčně přisedá a snaží se být milý
Karol Józef Wojtyła
Joseph Ratzinger
A Ivo Krátký
Dřepí spolu u kořaly, dřepí spolu u piva
Umbrtkovi pod nos voní z kadidelnic startky
Ani jeden z trojice
Neví, že je bůh
Ti dva mluví o svých cestách, Ivo občas zazívá
Občas něco zahuhlá a zní to jako jidiš
Ale spíš už
Vypil příliš

V drážní sféře slouží řada metalových jinochů

Z papežského řádění jsou rozladění doběla
Touží skončit nepřipojnou vatikánskou epochu
Nejsou sami – tak se rodí aliance nesmělá
Železniční metalisté
Lítí sedesvakantisté
A zhrzení štamgastové slovanští
Říkají si na sabatu pomstychtivé „Ano“
Všichni sice celí nesví z nečekaných spojení
Přesto táhnou spiklenecky za jediné lano
Z odporých jim papežů se má stát řídký krevní šlem
Zhoubnou cestu vlakovou s tím zlozámyslem stavějí
Osnují srážku
Papeže s papežem
Kolize je neodvratná
Náhle výkřik: „Cože!“
Kdos další si nárokuje kolejové lože
Další objekt neschválený prudce kvapí po trati
Míří týmž do boha směrem, bez jména či opratí
„To je sám Pán Umbrtka!“, dí výpravčí Šulc z oken
Ivo jede Karlštejnem, po svém, neboť bokem
Ze skořepin úžasu se konec hrubě klube
Trojice se po třech trasách blíží do bodu B
Karol Józef Wojtyła
Joseph Ratzinger
A Ivo Krátký
Jakou hmotu zplodí srážka těchto trakčních částic?
Vzduchem brní napětí, jež zažehává troud
I churavá závora se v Chrástu chvěje, chrastíc
Další vývoj událostí
Ovšem nelze odhadnout
Na farní lokomotivě
Jede Umbrtka vztyčit kříž
Zda nahoru, či dolů bude Ježíš
To se nedozvíš

To se nikdy nedozvíš