

## Krajina v obrazech

Traband

Obraz první: Cesta mezi poli  
V horkém letním dni a po ní  
Vidět jak se blíží jezdec bez koní a bez pistolí  
Místo oře osedlal si rám se dvěma koly

Cvrčkové v obilí chřestí jak kastaněty  
A modrá obloha vlévá se do paměti  
Je mysl klidná a srdce připravené  
A jezdec mezi poli v záběru zpomaleném

Odzbrojený tam stojí, odzbrojený  
Odzbrojený tam stojí, odzbrojený

Obraz druhý: Vážka nad rybníkem  
Nad hladinou klidnou jak ústa před výkřikem  
Teď se dobře dívej! Volá mladý muž na hrázi  
Na svou dívku, která opodál jen pro něj klopí řasy

Ten pohled nelze vydržet, je jako v očích písek  
Když ty svaly, šlachy, vazy od hráze odlepí se  
Proletí vzduchem a zmizí ve vlnách  
A dívka na břehu zašeptá Ááách!

Okouzlená tam stojí, okouzlená

Obraz třetí: Skála rozeklaná  
Trhlina zeje jako rána  
Prsty hledají kde zachytit se mohou, skalní stěna  
Ruka natažená, napnutá lana

Kdo koho táhne k sobě a kdo kým je veden?  
Mohamed horou, nebo hora Mohamedem?  
Kde člověk bere sílu vylézat hory, skály  
Aby stanul na vrcholu a zjistil, jak je malý

Ohromený tam stojí, ohromený

Obraz čtvrtý: Kamarádi popíjejí  
Na vesnické zábavě je veselo o posvícení  
Děvčata výskají a tančí, sukně podkasany  
Jak barevný pentle kolem víří na parketě pod kaštany

Muzika dohrála a ty rozkvetlé stromy  
Do noci svítí tak jako lampióny  
Přátelé se rozcházejí domů každý cestou jinou  
A ranní slunce vychází nad krajinou

Opojení tam stojí, opojení  
Odzbrojení, okouzlení, ohromení, opojení