

Klavírista

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

V lokále na piáno k tanci hrál
mladíček nesmělý,
a téměř všechny pěkné písničky znal,
co tenkrát letěly.

Sedával ve svém koutě stále sám
a přešla spousta dní,
své srdce věnoval jen klávesám
a slečně pokladní.

Možná byl příliš plachý,
aby jí dal svou lásku znát,
to nikdo neví.
Možná, že chvěl se strachy,
že by se personál moh' smát,
to nikdo neví,
to nikdo neví.

Jednoho zlého rána, jaká jsou
když skončí dlouhý bál,
přistoupil k bledé dívce za kasou,
a tiše sbohem dal.

Možná byl příliš plachý,
aby jí dal svou lásku znát,
to nikdo neví.
Možná, že chvěl se strachy,
že by se personál moh' smát,
to nikdo neví,
to nikdo neví.

Dívky jsou samý žert a samý smích
s kdejakým obejdou,
váží si klavíristů kvalitních,
až když jim odejdou.
Váží si klavíristů kvalitních,
až když jim odejdou.