

Klipy sa nemajú kde hrať

Suvereno

Hip-hop je krvavý špor,
špinavý job,
hejterov hrob
fejkerov strop
hip-hop non-stop, famozná show,
všetko tip-top, no no no nou.

Scéna sa rozdelila odhalila hendicap,
samé Dissy a beefy tuto vyhrotili rap,
Že odláka od seba aj tuctových ľudí,
ktorí tu tvorili masu, no teraz ich rap nudí.
Klesla návštevnosť klubov, a klesli predaje,
s toho množstva čo tu zostalo sa nikto nenaje,
a tých zopár ľudí jak bozk mŕtvemu,
a bozk na privítanie tu patrí len jednému.
Pokiaľ nepustia nás do rádií karta ide im
a nezáleží vôbec na tom či je hip-hop in
pokiaľ nezmenia prístup že rap neni zločin,
do vtedy bude k*kot platný každý jeden počin.

REF: 2x

Hip-hop ma krízu bo nedali mu vízum,
nehcú ho rádia, a klipy sa nemajú kde hrať.

Túto hudbu pochoval už aj márnny musicbox,
ktorí je mizernejší ešte viacej ako žltý koks,
vizual a zvuk má lepší už aj Jerevan,
Z tých mrtvých Jazzov potom dobre asi j*be vám.
Hitparády klipy nemajú kde hrať
nebyť internetu klipy by sa nemali kde hrať
musicbox zabíja klipy sa tam nedajú prehrať,
nebyť youtube klipy nemáš ako pozerieť.
Tu je vyjadrenie majiteľa FM rádia:
"Slovensky rap je mainstream nechcem ho do rádia"
keď takéto argumenty hovoria za vás ,
tak sa za slovensko radšej každý večer modlím zdravas.
Máme 150 rádií no nevidím v nich pestrosť,
a priestor pre nové trendy hľadajúce miesto,
čakajúce večnosť pred vstupom do on er zóny,
kde gestom sú hladné mikrofóny.

REF.

Slovenský rap ma krízu bo nedali mu vízum,
a pseudoodborník ma dojem že mám s toho schyzu,
má v hube iba p*čung a ne pozitívny prísun,
no ja sa snažím dostať naspak kde sa ľady hýbu.
Prečo mám skladbu s Berkyovou ty vieš o tom k*kot,
robím to kvôli hranosti mám na to silný dôvod,
nech zdvihne ruku prvý čo pozná lepší spôsob,
na presadenie rapu jak je spolupráca s popom.
Na západe je hip-hop rington music,
zaberá majoritný segment trhu s hudbou,
na slovensku je hip-hop ping pong music,
s klubov na ulicu a z ulice do klubov.
A hip-hop.sk je tu jediný inštitút,
ktorý to ťahá sám len tak tak aby tu,

vznikalo niečo profesionálne v rape
zatiaľ čo hip-hop sa stal fenoménom v svete.

REF.