

La miseria di una stanza a Londra  
le fumerie di Soho:  
già si buttava via.  
E sua madre nel fienile, nel ricordo:  
vecchia, scassata borghesia.  
Ribaltare le parole, invertire il senso  
fino allo sputo,  
cercando un'altra poesia.  
E Verlaine che gli sparava e gli gridava:  
"non lasciarmi, no, non lasciarmi, vita mia"..  
E nave, porca nave vai  
la gamba mi fa male, dai  
le luci di Marsiglia non arrivano mai.  
"  
les yeux vert-chou, les yeux vert-chou,  
sous l'arbretendronnier qui bave vous cautchous...

Portoghesi, inglesi e tanti altri uccelli di rapina  
scelse per compagnia;  
quella voglia di annientarsi, di non dare,  
e basta, basta poesia;  
e volersi far male al punto di finire, lui,  
mercante d'armi  
fra l'Egitto e la follia,  
e una negra grande come un ospedale  
da aspettare  
e poi la gamba e l'agonia

e nave, porca nave vai,  
fa freddo e amnca poco, dai,  
le luci di Marsiglia non arrivano mai:  
Ho visto tutto e cosa so,  
ho rinunciato, ho detto "no",  
ricordo a malapena quale nome ho:  
Arthur Rimbaud, Arthur Rimbaud,  
Arthur Rimbaud...