

Okay, Yeah..

Nenech si vymýt mozek těma sračkama v klipech,
party, káry, zadky a zbytek frajerství, povrchní
rýmy a šmitec. Líbí se ti ten styl? Hip-Hop šel do kytek.

Sláva vítězům, těm co vyrábějí mega hity,
čest těm co vytváří real shity,
sláva těm co si na chlubení staví promo,
čest těm, co vychloubání smrdí jako hovno.
Styl - ale já jsem top, já jsem boss, to je ono.

Koho obdivuješ kokos, představit mi dovol.
Většina jsou to lidi co chtějí vily, neví co je domov.
Znásilnili Hip-hop jako běloši Afriku, pokud to nevidíš
tak máš nahovno optiku.

Změnila se poptávka, rapeři mění taktiku,
už to není o sebevyjádření, ale o sebevychloubání
a to je na piču. Úcta ke kořenům Hip-Hopové kultury
mi řekla ať napíšu klasiku, která nechce uznání,
kritiku. Vráť to do starých kolejí.

Nasedej do rychlíku, dřív než rapeři zkazí celou mládež,
dřív než dostanou respekt za beatovou krádež.
Dřív než DJs budou na Hip-hopových partyích hrát Trance,
rádiový disko dance.

Skreče....

Myslíš, že je to o hulení, flow, nějaký cool trend?
Víš vůbec jak to vzniklo? To byl DJ Kool Herc.
Víš jak probíhali první Hip-hop party vůbec?
V činžáku bez alkoholu, první break dance.

Rozumná zábava nemá prej dnes fans,
dneska je maj ti co mají v klipu Mercedez-Benz.
Pro některé rapery je láska, vesmír prej kec
asi proto maj pod podiem ožralou verbež.

Sorry, že to říkám, ale sere mě to fest,
raperům je jedno jaký má jejich tupý text
dopad na chování mladých i když je to důležitá věc.
Jediné co učí mladé je mít v píči všechno a všechny,
tak dej mi na to pěst. To jak využívám svůj vliv sere pes.

To jak dobrý jsem určuje vydělaný keš, vidění na Youtube,
Facebooku, liky - iluzorní lež. Pravý Hip-Hop pozvedává
ducha ve společnosti. Myslím, že je víc než flow a slovní
dovednosti. Dát do doho srdce, vědomí a vědomosti.

Rapem přes předsudky, rasové rozdílnosti stavět mosty.
Dávat rady a ne pěst. Pravý rap je rebelie, která pije
od bolesti. Tak proč rapeři šíří aroganci, agresí?
Protože jsou hlupáci, už mám na ně averzi.

Jako mladý skate, na basket za barák,
sjížděl každé vydání magazínu Bbarák.

Dneska o mě Hip-Hopové weby nepíší ani hovno,
motivovat mladež asi není Hip-Hop.

To asi, protože přišel někdo, kdo lidi hudbou
doopravdy mění i když extra dobrý raper není.
Mrdat ego tripy, mega hity o hulení, shity.
Je to na palici, radši bych od těch sraček
zmizel na Tahiti.

Kéž by prázdná hudba z rádia nezaplavovala nás.
Kéž by mladí rozuměli o čem rapoval Nas.
Kéž by měl conscious Hip-Hop více těch fans.
Kéž by byl rap idol mladých, KRS One.

Skreče....