

Zpátky do dnů

PSH

Zpátky do dnů, zpátky, zpátky, zpátky

Zpátky do dnů, kdy na Kačáku a Skalce
stály metra pod širokou oblohou a TCP
byl vládce né náhodou kult Scarfa nezanikne jen tak hladce
Bior na každý vagon vedle Ray
charáč od de la Roca, praseroka, není zlej
patnác piv, proskama, tak se měj
héj hochu se zlej,
Pannon už dlouho kupuje barvy
Dušínova ganja domácí v tý době všechny baví
Druhá barva vychází dál
v ten čas byly první mejdany a sál
v Komotovce nacpaný,
hráli jsme s WWW sami
a každý holce bylo jasný, že je to ta pravá porce
pro její boky, co se vlnily lehce a přece
čas šel dál a v praze hip hop vyrůstal
byl jsem u toho, byl jsem král
linky C, hodně panelů sem udělal
byly to kámo dlouhy noce
Mý jméno jezdilo každej den celej rok
to už je zapoměno, ale nejsem rozhodně sám
pár panelů na metru mám je nás víc
kdo chodil mrdat metra do Holešovic
Hej jen tak namátkou moh bych říct
ty s kterejma sem začínal dělat víc
94 PKT ještě moc nic
ale potom s Rommelem druhá realita do yardu, do ulic
ale co je fakt pro mě už malování není
už mi nedává takový potěšení
no a co další generace přichází, střídá, mění

zpátky do dnů, do roku 94 a 95

zavedem tě na exkurzi časem budeš rozumět hned

do dnů, do ro

ku 94 a 95

zavedem tě na exkurzi časem budeš rozumět hned

Možná, že moh bych tady s Orim dohromady
zkusit se tvářit, že už nejsme ňáký mladý
který fetujou čáry tvary prej kdyby a
chromy chceme všude kudy deme naše jména máme pravdu
a co když jo, zkus to tak brát chvíli se smát, rozkopni zeď napiš a leť pr
yč dál, tvoř sebe sám, odmítej deal
nazbírej sil a zkus videt cíl těch tichej chvil,
kdy ses možná párkrát znovu narodil a já to znám
a byl sem tam, Elvis byl král mejch prvních dnů
pak Rif a špeky, krutá parta jenom chci říct kluci dík tu Mira2
si writer tak piš, si DJ dej beat, si MC dej rým, si B-
boy dej hlavu 9 backhead spin
vždyť víš, ty víš ..

zpátky do dnů, do roku 94 a 95

zavedem tě na exkurzi časem budeš rozumět hned

do dnů, do ro

ku 94 a 95

zavedem tě na exkurzi časem budeš rozumět hned

Nemůžu vůbec cenit writery co berou drogy
můžou bejt vidět všude po městě jejich tagy
grafitti , break dance , djing a rýmování
jsou věci ke kterejm patří po městě zevlování
ale ne drogový experimentování na to pomatuj
tvůj dodavatel už není k máni , na Karláku , u Kotvy ani Národní, už ho nehledej rači s tím zatáhni
už ho nehledej rači s tím zatáhni
připravuj nějaký nový triky abys ukázal ve své čtvrti
svý nový tagy
Praha je naše město , za který spolu hrajem
v minulosti , včera , předvírem doufám v budoucnosti taky
ikdyž zákonem schválnosti od vrchnosti
je zákon proti kreativnosti , zdi a vlaky
budou dál dostarosti bez starosti
po celý zemi na věků věky

zpátky do dnů , do roku 94 a 95

zavedem tě na exkurzi časem budeš rozumět hned

do dnů , do ro

ku 94 a 95

zavedem tě na exkurzi časem budeš rozumět hned