

1. Novinové stánky, billboardy a kolečkoví bruslaři,
z Atlantiku přišla noc a stále je hic,
tisíce liber špaget a uvaření kuchaři
ze žhavejch zdí mrakodrapů města a italskejch pizz,
a můj žlutej taxík Broadwayí to stříhá přes ulice a třídy
se spoustou aut a neonovejch reklam kolem nás,
dneska mám rande s Lisou v New York City
a běží mi čas.
2. Pak se mnou Lisa dělá chodecké závody
od sochy Svobody po Brooklyn Bridge,
naše dvě zničená těla - spojené národy
padají do vody a odplouvaj' pryč,
cítíme štiplavý dým, je situace špatná,
nad námi firemanů team hasí hořící dům,
prosím tě, nechej tam hrát Erica Claptona,
tu du du du du.
3. "Zítřka mě," říkám tamtý, "rozhodně nevolej,
vždyť ze všech životů tady mi poslední zbyl,
taky jsem úplně country neboli švorcovej,
rád projdu se vašimi sady sám napodýl,
to možná proto, že chci umřít strachy, možná abych nebyl tolik
pyšný,
poskládám si sako na noc do křoví,
nešumí tu air conditiony
a nepřinesou žrádlo pánovi.
4. Novinové stánky, billboardy a kolečkoví bruslaři,
Číňan, co umývá chodník, než otevře krám,
na Bosně jezděj' tanky, střílej' se ogaři,
nejlíp se člověku vrací, když zhruba ví, kam,
pak bágly jedou rentgenem a ty si říkáš: možná jednou někdy
příště,
a pak jde všechno hladce jako poprava,
Boeing stoupá nad letiště
a naposledy křídly zamává.