

Priamo z 5rzalky

Názov Stavby

Priamo z 5ržalky "kde?" žijú ľudia "akí?" rovnakí, ťahajúci za rovnaké páky
"jakí" takí i onakí, vymenili sk8y a zmalované vlaky za rými ktorými robia ľuďom rozpaky

Flaky - na svedomí z vecí zlých, tých čo sú vedomí ako my, ako ja ako ty,
takí i onakí zmenený udalosťou, dobou alebo rovnaký,
možno ne úplne, ale s akým cieľom sme začali, pokračujeme s presne takým
a osudy ľudí označím no neviem či nato sám stačím,
každý svoju cestu zo začiatku šlapal sám v hovne pán, v hovne sám, v hovne
kam, v hovne tam v hovne, nezaradený patriaci do mäsy - k štýlu sa žiadnemu nehlási asi
Vnímajúci bývali aj chlapci všeobecne poslušne pekne, vnímali to čo je všeobecne pekné
no potom ich začala zvedavosť do ulíc ťahať „dost“ spoznávať kultúry aj ľudskú
kokotnosť, kamarátskosť aj nepriateľskosť, nevšímavosť skutočnosť, nepredvídavosť aj predvídavosť,
no a každý začal hľadať svoj smer „pod sem môj smer,“ tak tomu never -
netrvalo všetko jeden vyjebaný večer, ale vela večerov trvalo kým dostal som rap do tela

A tak všetko ďalej pokračovalo, zostalo pár ľudí čo sa na to ne vysralo
a zatiaľ nesmeli zlepšujúca situácia nútila sa tváriť sa veselo a bez konfliktov medzi sebou sa dobre robilo sa,
dobré veci robili sa, dobre mali sme sa, ale nedobre tvárili sa
,
kvôli konfliktom a peniazom problémy na povrch vyniesli sa a neodniesli doteraz sa,
ale tá skupina chalanov, ktorý brali celý život s nadhľadom, bojovali s chuťou mocnou
z nepriateľskou kostnou zlosťou zlou kokotnosťou, závistlivých hostou,
v našich životoch sa to stalo samozrejmosťou

Tak nebudem lutovať seba, ani za ostatných plakať, snažiť sa byť tým čím som a tým ostať
aj keď niekedy tvorivosť upadá a slnko tvorivosti zapadá to zdá sa a vtedy všetci zobudia sa,
lebo im to nezdá sa, vysniť čistý štýl ne-dá sa no-dá sa vyčnievať von a tým preraziť zo stáda prasat
a jebať na ostatné reči zbytočné, spáliť tučné šišky a robiť ja sné pátky -

to je osud tých, to sú tý ľudia aký - rovnaký priamo z 5ržalky,
kamarát priamo z 5ržalky