

3 mená 4 písmená

Názov Stavby

L.U.Z.A štyri písmená
zložené zo Slipa, Roba a mňa.
Rétorika plus DJ-ská taktika,
vniká, myká davom, až kým sa z neho nevymyká, keď nepyká.
Ale tá L.U.Z.A jak tá lúza
Neprijíma porážky, jak naši, kopla múza a hopla, sú zas.
späť na užas a né na podraz a né na odraz, stále iba jedny z vás.

Najprv prešiel som prvou vlnou plnou rozličných zážitkov, odjevov,
podrazov. Ale za to stále idúc svojou trasou. Plameň, ktorý nikdy
nevyhasol. No a nebol ovplyvnený masou, ani ženskou krásou.
Spojením dvboch hlasov, zo síce prázdnu kasou. S tým menší počet ohlasov.
Však začiatok nebýva podľa predstáv a snov. Niekedy je horší, ako postihnutí
e
astmou (a s ňou) prišli na svet už dnes staré páľky priamo z Petržalky
a iné odjebávky. Stále tí istí chalani dáky z diaľky, život má dve stránky,
ja ti neukazujem tú z prednej obálky. Ani žiadny život zo smotánky,
len z mojej vyjebanej pouličnej partie ako nastolené karty,
tvrdý ako červené Sparty a nevyspytateľný ako batérie Varty,
no niekedy aj skvelý ako vydarená party, tak ty jak ty, fakty a ne fikcia, a
le

Robova lenivá produkcia, čo ťa vždy ubíja, no a teraz ja.
Čo často nerozhodný a málokedy s každým vždy zhodný,
svojho štýlu byť si kurva hodný a cítiť sa slobodný a schopný
a keď je deň vhodný, dám si radšej ďalší bong vodný,
jak pozerat' sa do tmy, tak kopni a diskáča svojím rýmo zotni,
jak v najlepšom sne, kde pravda vždy najvo výjde, ale v skutočnosti
je to všetko inakšie, buď životné šťastie alebo žitie ťažšie,
tak vyberiem si možnosti tie, záleží len na mne, kam ma život zavedie
a moja snaha ako titulky vo filme ti moje možnosti rýchlo uvedie,
ja si už nepoviem nie, však budem si robiť to čo sa mi chce,
no a to HIP-HOP je!

L.U.Z.A štyri písmená
zložené zo Slipa, Roba a mňa.
Rétorika plus DJ-ská taktika,
vniká, myká davom, až kým sa z neho nevymyká, keď nepyká.
Ale tá L.U.Z.A jak tá lúza.
Neprijíma porážky, jak naši, kopla múza a hopla, sú zas.
späť na užas a né na podraz a né na odraz, stále iba jedny z vás.

Tretia tretina. Dano ako štýlučistychov, žiadna väčšina
plus drvivá menšina, Iba jedna šestina, človek ako ty,
taktiež zraniteľný jak telefón bez písa,
pre tých, ktorých nemám rád v oku karpína
a nohami na zemi, ale pevnejšie stojím, jak obraz sony stamina
, do čoho som zažratý, páli mi viacej ako pálil mozog Stalina.
Na reáli s blízkymi a na ulici skank, čo spáli ma,
alkohol, čo občas dávi ma, rap, čo baví ma a mám vždy dievča,
ktoré spraví ma. Svoje plány mám, dobré aj zlé stránky mám
pred kokotmi svoje brány zamykám, silný vtedy,
kedy slová blízko pravdy mám, no občas aj slabý
jak spanilá, keď suka zradila.
Prejavom rád štipľavý jak čili paprika, na pódiu slov lavína
, málokedy uzavretý ako vodotesná kabína. Osud moje karty má
a s nimi party hrá, keď si nevie rady občas karty rad mi dá a
vtedy rozhodnutie pripadá na mňa a tak i trápi ma, ja nejsom

jedným z tých, čo tvoria zbohom k modle pakt a k okoliu sa správajú dosť zbohom podle, fakt spodina! Nechodím triasť riťou na technoparty, radšej zažívam inde chvíle, na ktoré rád spomínam, jak NS cesta cez krok dominát, bez kolegov iný, ako továreň bez komína, no z tými dvoma najbližšími členmi Lúza, moja pouličná rodina. Jediná!

L.U.Z.A štyri písmená
zložené zo Slipa, Roba a mňa.
Rétorika plus DJ-ská taktika,
vniká, myká davom, až kým sa z neho nevymyká, keď nepyká.
Ale tá L.U.Z.A jak tá lúza
Neprijíma porážky, jak naši, kopla múza a hopla, sú zas.
späť na užas a né na podraz a né na odraz, stále iba jedny z vás.