

Sedím doma nad mestom  
a ignorujem každý phone,  
ak mi voláš zaves to,  
nemám v pláne ísť von.  
Počúvam ulicu keď noc je čierna  
jak Jay-Z-ho album,  
chceš vedieť o čo sa jedná  
zcheckujem si o paľbu.  
Rozmýšľam,  
čo nám nové ráno prinesie:  
niekomu opicu, niekomu lásku,  
niekomu príde smrť.  
Ja viem že sivá,  
šedá masa býva hluchá,  
tam ide pouličná slíčna rasa oživenie čuchá, ňuchá. Vidím typa  
jak s úsmevom zdraví fízlov, hneď za rohom sa smeje ich zákonom  
keď kráča rýchlo. Má pracovné stretnutie, stisne ruku s amikom  
, má v nej obálku a ten zas svoje prachy na piko. Chcel byť vla  
stne básnikom no nechcel vstávať s panikou že nemá na nájom a t  
ak to začal s menším balíkom. A keď balí to tak vie jak páli to  
no stále mámi to, aj tak nechcel žiť jak snob s upraveným tráv  
nikom. Pod mostom sa dymí z jointu, na ňom zase z koltu. Na chl  
adnej oceli je v teplom tele jasný podpis: diabol bol tu. Mám o  
či vytreštené jak keby som zjedol polku, niekto mu sfúkol svieč  
ky, rozkrájal ho ako tortu. Sleduj ďalej: vedľa v bare sedí žen  
ská spitá stále, osamelá lebo nebýva moc smelá práve, pri sused  
nom stole má typ opačný problém, neni atraktívny tak musí byť a  
ktivny to vie moc dobre. Že má záujem dá najavo tým keď jej kúp  
i drink natiahne do pľúc dym a čaká čo spraví s ním. Ona ho kop  
ne do seba a vidí čosi jak úsmev on to vyfúkne a cíti v sebe čo  
si jak úspech. Vie že dneska si trúfne prečo nie, za tmy je ver  
bálne zdatný, ide za ňou nech to vie, nehľadá šťastný koniec hľ  
adá vzrušenie. A nezáleží koľko má nakúpené.

Mám rýmy pri ktorých ulica dymí, okolo mňa príliš veľa špiny a  
moji fellas cítim s nimi. Niekto nemá cash, niekto cieľ, niekto  
rozum, niekto nemá ani strechu nad hlavou a niečo pod zub. Sam  
ý konzum. Ženské predávajú kožu, týpci chcú zas predať nejakú t  
rávu, robia čo môžu. Decká majú iba prázdne vrecká a sny, no na  
jčastejšie je to barák, ženská a džíp. Egotrip. Ja sa starám o  
seba, do seba hádžem drinky, pálim sticky, nedám sa ojebať. Mám  
v piči systém to je isté, jak že mám top flow a ver tomu si pr  
oti mne keď nie si so mnou, homeboy. Vidím ten shit deň čo deň,  
preto možno pálim viac grassu jak Methodman. Kde to sme? Samí  
náckovia policajti, týpci čo pre pocit fajný musia dať zo 3 lin  
y. Ženská ma ledva 15 rokov, no dala len tak bokom 15 hochov. O  
u. Ani sa nedivím, ukáž mi niekoho kto je dnes bez viny, niekto  
rí z vás ako by nežili, cez žili mnohých prúdia jedy, v štýle r

ock-steady. Éčko, péčko, techo, štof, ako kedy. Ja sedím píšem rapy, mám to pred sebou jak film, rým na rým, kým všetko nezmizne jak dym. A tak to vidím, ja cítim, ja tak to je jak chodím. Občas to má, občas nemá motív. Občas sa to dá občas nedá zvládnuť, no je sa nedám stiahnuť, na to nemám fakt chuť. Tak to je tak to chodí, každý deň, noc čo noc, tieň na tieň, každý deň. Tak to je tak to chodí, jediné čo viem: že neustúpim, nazastanem, nezatiahnem nie.