

Yo Me Veo Contigo

Melendi

Nací en 1979
Justo con la democracia
De un país que ahora se muere.

Años de inocencia y mercromina
Dieron paso a las hombreras,
Los pendientes y rejillas.

Y entre Superman, Rocky e Indiana Jones,
El cubo de Rubik, los Goonies y el SIDA,
La muerte de Lennon y un tal Ronald Reagan,
E.T., Freddy Krueger
Y nuestro primer rock and roll.

Los años 80
Pasaron y el muro de Berlín,
Se cayó sin darnos cuenta,
Bailando con ''Billie Jean'',
Maradona miró al cielo
Y Dios le tendió la mano,
Me compraron un Atari
Y empecé a matar marcianos
Y entre tanto héroe de ficción
Arrasaba una heroína
Y la moda juvenil era mezclar...
Coca-Cola y aspirina.

Después en los 90
Los pantalones
Empezaron a caerse
Al más puro estilo skater,
Y de repente llegó
El Nirvana a tocar...

Y entre Paco y Friends
Y un tal Forest Gump,
El Clinton con su famosa ''Macarena'',
Los Simpsons, los piercings
De ombligos y lenguas
Y yo que al sentirme invisible
Tuve que empezarme a tatuar.

Los años 90
Pasaron mientras yo era tan golfo
Que le pusieron mi nombre,
A la guerra del petróleo
Y después en el año 2000
Decidí hacerme cantante,
Escribiendo descubrí
Lo que es realmente importante,
Siempre habrá modas absurdas,
Injusticias y conflictos
Porque nuestra verdadera guerra es...
Sólo con nosotros mismos.

Yo me veo contigo
El presente y el futuro,

En la sonrisa de un niño,
En lo claro y en lo oscuro.

Yo me veo contigo
En el mundo surrealista,
Sin barreras ni complejos,
Quítale el loco al que no es rico
Sólo al que tiene dinero
En un mundo descuidado
Sin llaves ni cerrajeros.

Yo me veo contigo
En un mundo que ahora vemos
Que es prácticamente un chiste,
Aunque nuestro interior dice
Que hay indicios de que existe,
En un mundo diferente
Que parece tan lejano
Sólo porque es inminente
En el fondo somos humanos.

En un mundo tan salvaje,
Tan brutal y despiadado,
Donde no sólo se tiende ropa
Sino también manos,
Donde no quede ni un sitio,
Ni un rincón en esta Tierra
Y en la misma frase
Digán las palabras hacen guerra.

En una canción que es noche
Por su triste melodía
Y una opinión sin reproche
Puede convertirla en día.

También en la superficie
Para mitigar los males,
Aunque yo prefiero el fondo
Que es donde ves los corales.

En un mundo que a los niños
Pequeños que dibujando
Al salirse de la raya
Les dejamos explicarlo,
En vez de recriminarles
Es posible que entendamos
Que donde nosotros ya no vemos nada
Ellos ven algo.