

J'entre slow sans faire de scolastique  
Yo-Yo pour un clip le pied dans l'élastique  
Une technique do REG quand Lebed exergue  
Je lègue à mon collègue Oleg le beat do bled  
Les aigus tuent! Demande à Brandon Lee  
Les basses baffent. Prie, abandonne et lit  
Pour être objectif. On atteint l'objectif  
On scrute textes et mixes au téléobjectif  
J'ai l'flow relax sur le Wax. Fax a Pentax  
Qu'j'habille les tracks dans l'axe des peintres de Saxe  
Pax Romana grâce au son graphique  
Musicologique révélateur photographique  
See'est le con ! Cave ! Qu'on vexe sans se fouler  
J'ai déversé le premier verset percé  
Le mur do son Bercé par Oum Kalsoum  
Danse le beat tourne  
Je représente le zoom  
Quand le nippon nikkone J'articule mes particules  
M'inspire des libellules pour changer la pellicule  
J'suis un Leïca inversé pour gaucher  
Autoportrait sacré. On m'a canonisé  
J'ai gâché des péloches. Avenue Foch. see'est moche  
Loupé le coche deux mioches, sur une roche, main dans les poche  
s  
Puis rodé mes rotules outre Atlantique  
Clik-clak ils parlent d'un son photogénique  
Différent dur este ancré dans ma contrée  
Afro-Parigot. Dégagé des clichés  
Car si le mime Marceau mime Marceau dans la Boom  
See'est clown. Le beat tourne  
Je représente le zoom  
Je commandite, sur le beat, l'action anti-bla-bla  
Cocktail explosif, j'exécute l'attentat  
Putsch musical verbal coup d'état  
Parfois je sponsorise et revendique l'omerta  
J'cours dans la ville le mic dans la main droite. Je rap  
La BAC me traque, discrètement je me saque  
J'dois placer mon phrasé dans les points stratégiques  
Tel un pain de plastique A l'endroit névralgique  
Puis le son pète ! dans les discothèques  
Déflagration de textes dans les bibliothèques  
Terroriste drag-gouine ! Dangereux comme Moon  
Sismique tel Haroum  
Je représente le zoom