J'entre slow sans faire de scolastique Yo-Yo pour un clip le pied dans l'élastique Une technique do REG quand Lebed exerque Je lèque à mon collèque Oleg le beat do bled Les aigus tuent! Demande à Brandon Lee Les basses baffent. Prie, abandonne et lit Pour être objectif. On atteint l'objectif On scrute textes et mixes au téléobjectif J'ai l'flow relax sur le Wax. Fax a Pentax Qu'j'habille les tracks dans l'axe des peintres de Saxe Pax Romana grâce au son graphique Musicologique révélateur photographique See'est le con ! Cave ! Qu'on vexe sans se fouler J'ai déversé le premier verset percé Le mur do son Bercé par Oum Kalsoum Danse le beat tourne Je représente le zoom Quand le nippon nikkone J'articule mes particules M'inspire des libellules pour changer la pellicule J'suis un Leïca inversé pour gaucher Autoportrait sacré. On m'a canonisé J'ai gâché des péloches. Avenue Foch. see est moche Loupé le coche deux mioches, sur une roche, main dans les poche Puis rodé mes rotules outre Atlantique Clik-clak ils parlent d'un son photogénique Différent dur este ancré dans ma contrée Afro-Parigot. Dégagé des clichés Car si le mime Marceau mime Marceau dans la Boom See'est clown. Le beat tourne Je représente le zoom Je commandite, sur le beat, l'action anti-bla-bla Cocktail explosif, j'exécute l'attentat Putsch musical verbal coup d'état Parfois je sponsorise et revendique l'omerta J'cours dans la ville le mic dans la main droite. Je rap La BAC me traque, discrètement je me saque J'dois placer mon phrasé dans les points stratégiques Tel un pain de plastique A l'endroit névralgique Puis le son pète ! dans les discothèques Déflagration de textes dans les bibliothèques Terroriste drag-gouine ! Dangereux comme Moon Sismique tel Haroum Je représente le zoom