(MC Solaar / Eric K-Roz - Alain J)

Cinq Cent One est mon matricule Quand je prends le microphone j'ajoute une particule Voilà le son qui te désarticule Que les ados crados graves au micro gesticulent

Tu fabules genre t'es Brad Pit-bull Mais la banlieue de Paris s'en bat les testicules L'entreprise est le véhicule Jamais on ne fabule, jamais ne capitule

C'est du son patate, pour les orangs outangs les macaques Du son pour les 4X4 blacks avec vitres opaques Pour Tupac, pour les zones urbaines Les pauvres veulent du cash fuck la classe moyenne!

On parle de bicrave, pillave, bédave, bouillave
Et j'passe pour un gitan quand je commande mon jus de goyave
Clic-clic j'ai encore des balles
Prends le micro et la voix et la projette saccadée comme des rafales
Un, deux, micro testé flow de la DST
L'homme le plus recherché

Mollah Solaar

Attaque à la tchatche, à la kalach attaque à la hache Attaque à l'AK, attaque au Beretta à l'arrache Si j'me crash dans les eaux, au mike j'clash, Splash J'suis l'verbal DJ... tchoukoutchou... Scratch!

Chef spirituel des groupes subversifs les plus nocifs C'est pas d'la bombe, c'est d'l'explosif J'récapitule: trop capitulent On est soldat-fada-ragga de l'aube au crépuscule

Prédominant, sans boniment, trop dominant, proéminant Trop militant, véritablement anti Taliban Ils roulent en Lexus double bingo Solaar plexus Vitre doublée de Plexiglas 20 degré Celsius Rock Star, j'porte l'étendard Que les troupes, les groupes, les crews crient :

Mollah Solaar

Cession sans concession, guerre de sécession sur sillon Comme sur microsillon Si on choisi la voie de la récession Pourquoi prendre le mike et libérer tant de postillons

On vient prendre des bastilles comme les Faboulous Faire progresser le son comme Cash Money et Marvelous Le combat continu jusqu'à la victoire Au revoir, à plus, luss Mollah Solaar.