

Musa pravá nad zkušebnou žila
Slyšela jak první demo se dělá.
Uprostřed jednoho tvrdého kusu
Který se protivil dobrému vkusu
Její sluch hudební zakročit velí
Zrovna když schlager ten natáčeli.
Na konci písně když nástroje ztichly
Vloudil se komentář přesný a rychlý:

Fanoušku, bez těch
Zvířecích zvuků by to nešlo?

Zánovní píseň skládají právě
K záhrobním námětům vyhýbavě
Staví se po létech stagnace
Kdy vázla každá inspirace.
Textaři únavou hlava už padá
Slabá je vůle, noc ale mladá.
Zvedla se vichřice nezvyklé ráže
Za dveřmi duch takto se táže:

Fanoušku, bez těch
Zvířecích zvuků by to nešlo?
... aaaaale jo.

V polici válí se desek už pět
Přestože hudební analfabet
Dávno už únavou zcepenět měl
Namísto toho zas kartáče dřel.
Přeslechy z rádia v studiu ruší
Mikrofon citlivý, zkušené uši
Hladinu ticha když zesílí znova
Zřetelně znějí ta vzdálená slova:

Fanoušku, bez těch
Zvířecích zvuků by to nešlo?

Dnes je v tom baráku normálně klid
V noci však na schodech vrzavý svit
Skulinou ve dveřích fluidum se sune
Okolo repráků nástroje strunné.
Od sebe sám se magneták zapne
Měňavý sliz naň trošičku kápne.
Po ránu záznam se náhodou pustí
Z kazety takhle to chrastí a šustí:

Fanoušku, bez těch
Zvířecích zvuků by to nešlo?
... aaaaale jo.