

Desáté patro

Martin Maxa

Předehra (sólo saxofon):

1. Nahoře v desátém, v pokoji s předsíní průvan zas vymetá kouty v mé světnici.

Tady mám ukrytý kostlivce ve skříni. Vítej tu v soukromý pře-
stupní stanici.

Mezihra (sólo saxofon):

2. Až jednou zubatá vstoupí sem do dveří, jen co mi oznámí: „Přicházím pro tebe“.

Lehnu si do mraků jako spáček do peřin. Mám to tu v podkroví jen
někde do nebe.

R: Právě dopsal jsem pro tebe vzkaz-

je mezi řádky v mých dopisech,

a poslední sklenku vína si dám na tebe.

Už mi zbejvá tak akorát čas na jedno cigáro na římse,

a pak už má úcta, pofrčím do nebe.

Mezihra (sólo saxofon):

3. A tak až jednou zubatá vstoupí sem do dveří, jen co mi oznámí: „Přicházím pro tebe“.

Lehnu si do mraků, jako spáček do peřin. Mám tu to v podkroví
jen někde do nebe.

R: Právě dopsal jsem...

R: (zpěv o tercii výš) Právě dopsal jsem...

Dohra (sólo saxofon):