

Dneska už nám žádný nepoví, kdopak jí tam dal,  
harmoniku kdo dal do křoví a kdo na ní hrál.  
La-la-la-la, la-lá-la-la-lá, la-la-la-la-lá,  
la-la-la-la, la-la-la-la, lá, la-la-la-la-lá.

Už nikdo neví, kdo jí hýčkal na rukou,  
chlubil se její perletí,  
k přečtení není ani nápis azbukou,  
kdopak ví, kdo písňě na ní hrával ?

O hloubce tůní v očích dívky copaté,  
o břízách bílých jak sníh.  
O cestě, která končí v louce zaváté,  
o cestě stepí na koních.

Harmonika v křoví dožívá, ztratila už dech,  
už se jenom větrem zachvívá, prostřelený měch.

Už nikdo neví, kdo jí hýčkal na rukou,  
chlubil se její perletí,  
k přečtení není ani nápis azbukou,  
kdopak ví, kdo písňě na ní hrával ?

O jarních vodách, které cestu zaplaví,  
o lidech dobrých i zlých,  
o cestě, která věčným steskem bolaví,  
o bílých křížech na polích.

Harmonika v křoví dožívá, ztratila už dech,  
už se jenom větrem zachvívá, prostřelený měch.

Jarní vody, duše, cesta,  
kůň, kdo to vlastně hrál,  
dívčí copy, louka, oči tůň,  
a co bylo dál.