

1. První vydání bylo blond, ještě neotřelé, jak se říká,  
když to s knihou srovnám, můžu říci, že tak,  
jak když čern tiskařská voní,  
jako když literární fond podpořil začátečníka,  
váhání zákazníka: pardon,  
já jsem přišel pro jinou, ne pro ni,  
stejně tak má půvab svůj první "smím prosit"  
a neuměle nalíčené obočí.

R: Jsi jak ta nejkrásnější knížka, kterou jsem kdy přečet',  
klenot, kterému nic nechybí,  
každý kritik rád by recenze psal  
na takové dílko, hned se zalíbí,  
každou knížku někdo napsal, a tomu pak patří  
sláva za to, že ho múza políbí,  
u knih má to tak být, ale u dívky říct můžu,  
že mi autor vůbec nechybí.

2. Druhý vydání, zlatej věk, mladá kráska, to lehce se pozná,  
šaty - motýlí háv, hlavu pyšně jak páv,  
úspěchy, a každý hned se otočí,  
taky v básni je třetí zpěv, autor zkušený světu se dozná  
ze své lásky, kdopak pozná,  
co je pocit a co rutina, co počít,  
z pultů sbírka mizí, slavné jméno stačí,  
v tomhle se však knížka s ženou liší.

R: + u knih má to tak být, ale u dívky říct můžu,  
že mi autor vůbec nechybí ...