Sto andando a Washington, ma a fare cosa non lo so volo molto in alto, non vedo niente, non si vede un accidente da qui Lei ha gli occhi a mandorla e una faccina piccola così e con i suoi fratelli, piccolina come quelli vuoi vedere la foto che ho con me Ma cos'è che sta volando, sembra una pallina ma cosa sta ancora volando, lentamente si avvicina Ogni piccolo movimento spara, prima che l'altro faccia lo stesso con te ogni piccolo sentimento spara, è meglio non chiedersi niente ma stavolta voglio vedere chi è Son partito da London City dove c'erano i Beatles e il rock & roll ero una macchina negra ma adesso mi chiamano Zebra da quando mi hanno messo le braccia di un bianco di nome John tu vuoi andare a Washington ma cosa vai a fare laggiù è solo un sasso, non si vede un casso non è rimasto niente più niente nemmeno là Chissà se mi sta ascoltando, è una bella mattina chissà se anche lui sta pensando eccolo lì che si avvicina ogni piccolo movimento spara, prima che l'altro faccia lo stesso con te ogni piccolo movimento spara ma qui non si muove niente, non è rimasto nessuno siamo solo io e te