

Co já vím tak tady u rybníka bylo umělecko-ministerský ghetto  
a šetnáct let už to tu skomírá ale pořád ňák tak ještě jde to - a dře  
to  
a tvý lidi se za tebe postavěj vždycky když někdo na břicho ti míří h  
lavní  
do zákrytu aby to nechytli přímo, nakonec přežití je přece zcela to h  
lavní  
stejně zbraň tu má jen Karel hitmaker co lady karneval a včelku Máju  
napsal  
a ten s dlouhou brokovnicí Benelli čekal zloděje a mířil omylem sám s  
obě na psa  
ale fízli z Kolína nám jdou zle po krku, nemůžem z knajpy jezdit napl  
ech  
a vybíraj to dokonce i ve středu, jak hned poránu ve čtvrtek jsem zas  
lech.

S cizíma holkama, když se ukážou to je vo ničem  
každej mlsně kouká a radši hubu suší  
než navážeš styk je doma průser  
tady totiž i želvy mají uši  
zpoza mříží hektarovejch zahrádek štěkaj líně přenažraný dogy  
čeho je tu ale sakra pořád málo jsou všelijaký divný, tvrdý i měkký d  
rogy  
ale šnupací tabák tu jede ve velkým a každej ve výčepu zhusta z gusta  
kejchá  
ono v tom vlhku okolo jezera - cha chá  
se jinak těžce a poměrně krátce dejchá  
léčí gambáč - chlást, fernet - chlást máčka, start a sparta  
a když to vezmu znova vodshora stejně je tu pekelně dobrá parta

R: Žijeme na různých koncích rodné vísky  
jevany go home - Jevany, Jevany  
já stojím na jílu a nad návsi maj písky  
jevany go home - go home, go home  
někdo topí dřevem který v noci nosí z lesa  
jevany go home - Jevany, Jevany  
a tamten je zas majitelem právě toho lesa  
jevany go home - go home, go home

Na dostřel vod Prahy a přece v houštinách, kde žijou zmutovaný obří k  
anci  
a na návsi v autobusový zastávce seděj školáci, budoucí ostrý psanci  
pro lidi z města je to španělská vesnice čili dirty spanish village  
a kdož přicházíš měj respekt anebo nám kolektivně vyliž

R: Žijeme na různých koncích rodné vísky...