

Pre všetkých skutočných 2

Kontrafakt

K.O.N.T.R.A.FAKT ďalšia sféra ďalší takt Hajtkovič fakt
Špinavý HR produkt chápeš Kontrafakt Hajtkovič Ego Rytmus Aneš.
..
Žebrak vy***any repuješ jak keby si včera skapal. Žiadny štýl a
žiadny flow a šov len pre ***tov ou ou. Chápeš Hip-Hop není o
sláve ani po peňazoch ale o kvalite. A my sme tu navždy. Cestu
kľukatú máš tu nevyhratu neprachatu, či slávu do polroku plné v
ačky nenecháš tu. Nechať tu kvalitu a kvalitou masu prebratú ne
skapatu nerozplkatu. Hráš neulicovu no tu máš slabú zásobu rekl
amu bohatú. No ako si asi nechal trochu. Ako najlepšieho ťa vžd
y berem ako sochu neplochú. Si ten čo stojí na boku nechápe tut
o zvukovú stopu. Si odvar špinavého toku, moku. Neprovokuj zost
aň v boku. Tvoje rýmy kapú chrapu za tu činnosť slabu vzatu sam
i seba nikdy nechapu. Všetci ***ovia teraz pokapu. Hajtkov Ryt
mus kontrafakt tebe davku so kornutu krutu. zrodeny z hip-hopu a
nechať tu pre vás kvalitu. Slabú mam najviac v ***i vychutnáva
m si kvantitu. Kešeňu prachatu za tu šov ktoru ma zhnitu. Tak t
u si zvol cestu ulicu ktoru máš slepu. ***ovia trepu chcu ovlad
nuť našu lokalitu. Spolahni tu, že zosilnime našu komunitu. Ryt
miku vrytú vychádzame z hajtkoveho beatu. Zostávam v prízemí a
prezentujem moju lyriku rapovú logiku a priamu cestu nezložitú
nezošitú. Rešpektujem tvoju identitu postoj k Hip-Hopu slabú kv
alitu nedavaj do splitu. Skutočne tupu presadzujú si kvalitu syt
u. Stojí za ***u z gíču u mňa strácaš stabilitu. Hodnotu Hip-Ho
pu životu nebereš dôležito. Myslíš že máš slabu pre nás hráš ib
a rekvizitu. Vetu po vete neber tak že robim politiku. ***em po
pularitu ja volím moju taktiku. Rady a ***oviny nedobehnu. dyna
miku gramatiku nášho jazyku. Šírimo kvalitu slabú na charitu po
citu Hip-Hopu dotyku za kvalitu beatu styku hudbu zavalitu dav
daval tu nekvalitu maval tu doteraz aj spávali tu za populari
tu slabu raritu kvalitu ruku na ruku nemam zaruku a čistý cash
na ruku schovám si za paruku ja ťa vidím, žiadnu paniku ponukam
kvalitu živu nezabitu žebráci rýmy nemali tu behali tu a jazyk
y lámali tu za čo?!? ***ovia tliekali tu ocenujú nekvalitu. De
ti sa snažili a hlavu kývali tu za tú šov ktorú máš zhnitú my s
me dole...a navždy budeme tu, a navždy budeme tu... Chcem ostáv
ať dostávať kvalitu rozoznávať chamraď a elitu neprestávať zast
ávať podsatu pre kvalitu sme a navždy budeme tu... navždy budem
e tu... Chcem rozdávať dostávať kvalitu rozoznávať chamraď a el
itu neprestávať zastávať podsatu pre kvalitu sme a navždy budem
e tu...a navždy budeme tu, a navždy budeme tu... viac než slova
v Hip-Hope v každej nalade v každom stave pokope. Pod mostom a
lebo v hrade aj v potope V Jaguári aj v Lade v tomto smrade. Sk
ade stade ?? ktorých hity stoja na tenkom lade ich nahé hity rý
mi chabe myšlienky slabe bez kvality vidím že sme a žijeme v ch
lade a nie v ružovom sade. Žijeme tam kde ocenujú tých s prázd
nymi slovami, tých ?? slanými pravda. Tu ludia stoja v rade na H
ip-Hopovej zrade čo pre seba habe v tvojej zahrade si hrabe kto

rá je z abecedy iba AB vsad si postavil mrakodrap ?? zaklade a tak v plnej parade ma pre mna cenu asi ako van na autostráde sl avny na zapade strede a východe. Stále v pohode, stále v dobe k aždý amater mu z ruky zobe. Fér či nefér pre mna v hrobe. Uvedo m si kto v tomto narode koho bere a kto je len pri zrode. Celú dobu topiaci sa v slabej zásobe sa zobud si šéf do prachjucej ? ? kde presnu výrobu. Robici Hip-Hop lebo je to v mode. Kladuci otázky ne odpovede smejucci sa sám na sebe. Kvalita?!? Čo ti *** e? Často sa pýtam a neni som len jeden čo tutuo hru pre slavu n epodvedem 10,9,8,7 ?? pre prachy nepodvedem 6,5,4,3,2,1 Som dole a budem, navždy budem...Bezpoch (ýb). Chcem rozdávať dostávať kv alitu rozoznávať chamraď a elitu neprestávať zastávať podsatu p re kvalitu sme a navždy budeme tu...a navždy budeme tu, a navžd y budeme tu... Chcem rozdávať dostávať kvalitu rozoznávať chamr ad' a elitu neprestávať zastávať podsatu pre kvalitu sme a navžd y budeme tu...a navždy budeme tu, a navždy budeme tu...