

Guck mich an Bitch.
(Ey yo, mein Leben ist okay.)
Ich zieh mit paar Supermodels
(auf 'nem Segelschiff Cocaine.)
Komm und steppe breitgebaut
(in die Edeldiscothek.)
Und du sagst zu deinem Baby:
("Komm lass gehen es ist schon spät")
Denn sonst wird es gefährlich
(wie Karrieren im Dopegame.)
Kid ich schwöre dir mein einziges
(tägliches Problem)
ist Nackenmuskelkater
(durch die schwere der Goldchains.)
Ey yo, wie gesagt Homeboy,
(mein Leben ist okay.)

Ich sitz' im Edelrestaurant und kriege Hunger.
Verlier die Geduld und zerlege mit drei Gunshots den Riesenhummer.
Du willst in den Backstage Baby, zieh 'ne Nummer.
Kid ich mach aus standfesten Kampflern Emochicks mit Liebeskummer
und bleib Laidback, ey wenn der Boss mal am Rad dreht,
dann nur wenn er am Steuer seiner kostbaren Yacht steht.
Internationaler Businessman slash Prollrapper.
Ich wollte schon mit sieben reich werden so wie Goldwäscher.

Yeah, und es geht Klick Klick, Paparazzi Blitzlicht.
Deine Bitch schreit "KILLAAAAA!".
Im M6 mit 'ner Chick, Big Boss, big Dick.
Number one der Hitlist.

Ah, und es geht Klick Klick, Paparazzi Blitzlicht.
Deine Bitch schreit "KILLAAAAA!".
Im M6 mit 'ner Chick, Big Boss, big Dick.
Number one der Hitlist.

Nachts auf der Autobahn ich rauch Haze mit zwei Chaias,
Playstationzockend in der Couchecke vom Nightliner.
Ein Abteil weiter, Handflächen knallen auf Bootys.
Groupies lassen die Hüllen fallen wie 'ne ballernde Uzi.
Schöne neue Hiphopwelt: Ein Leben zwischen Drogen,
Groupiebitches, Geld und Ritzhotels; auf großem Fuß wie Big Foot Fell.
Wo Topmodels Aston Martins polieren.
Wir sind Player die die Fuckbuddies im Handy nach Städtenamen sortieren.
Diese Schlampen sind Blutsauger, ich step aus dem landenden Hubschrauber
in Slowmo, wink' per Handgruß den Zuschauern,
die am Rand vom roten Teppich applaudieren.
Steppe lächelnd durch die Crowd lass mich per Stretchlimo chauffieren,
die ein Leibwächter fährt: Schwarzer Anzug, schwarze Sonnenbrille
und ein Knopf im Ohr wie 'n Steifteddybär.
Mein Finanzberater labert von Preisniveaustabilität.
Fuck it. Ich schmeiße Scheine hoch beim Videodreh.

Yeah, und es geht Klick Klick, Paparazzi Blitzlicht.
Deine Bitch schreit "KILLAAAAA!".
Im M6 mit 'ner Chick, Big Boss, big Dick.
Number one der Hitlist.

Ah, und es geht Klick Klick, Paparazzi Blitzlicht.
Deine Bitch schreit "KILLAAAAA!".
Im M6 mit 'ner Chick, Big Boss, big Dick.
Number one der Hitlist.

Hau mir ab mit deiner Graskiffermucke.
Hundesohn ich box dich back in deine Pfadfindergruppe.
Und du fragst dich wieso nennt selbst dein Vater dich Schwuchtel.
Kid weil du dem oberpeinlich bist, wie 'n Haar in der Suppe.
Deine Ma ist 'ne Nutte in Rotlichtbezirksstraßen.
Ich hab in mein Kleiderschrank mehr exotische Tierarten
als ein Zirkusgelände. Steh Pelztragend am Fenster
und spuck auf die unten demonstrierenden Tierschutzverbände.
Salutier' der Legende! Ich bin back Player, stack' Paper,
Doubletime Neckbreaker. Kille dich mit 'nem Sechzehner.
Penner du bist schon knapp über ein Jahr lang in der Massephase.
Warum rutscht bei Klimmzügen dann dein Armband in die Achselhaare?
Hater du bist stark neidisch bleibst bis du ins Gras beißt 'ne Bitch.
Und deine Grabsteininschrift sagt dann wahrscheinlich nichts,
außer: Der Typ kam auf die Welt hat paar Dicks gesucht.
Spliffs gepufft, Pünktchen Pünktchen und das war's eigentlich.

Yeah, und es geht Klick Klick, Paparazzi Blitzlicht.
Deine Bitch schreit "KILLAAAAA!".
Im M6 mit 'ner Chick, Big Boss, big Dick.
Number one der Hitlist.

Ah, und es geht Klick Klick, Paparazzi Blitzlicht.
Deine Bitch schreit "KILLAAAAA!".
Im M6 mit 'ner Chick, Big Boss, big Dick.
Number one der Hitlist.