

2005, das erste Zuhältertape im Netz
Keiner hat mich auf dem Schirm wie'n New-Era-Etikett
9 Jahre später, eine Battle-Rap-Saga
Und bis heut' kommt keiner technisch an mein Level von damals
Ich habe Punchline-Rap revolutioniert
Ich habe Doubletime-Rap revolutioniert
Ich habe Deutsch-Rap an sich revolutioniert
Während der Rest vergeblich versucht, meine Technik zu kopiern'
Sie bleiben chancenlos, ey, ich mach Party mit paar Bombenhoes
Und wach' am nächsten Tag mit 'nem Kater auf wie Beyonce Knowle
s
Und wenn sie meinen: die Songs sind dope, aber der Typ ansonste
n bloß
Ein zu viel Kokain ziehender, G spielender Bonzensohn
Dann zünde ich den Blunt an und lache
Denn ich bin durch die Hölle gegangen, auch wenn ich's mir nich
t anmerken lasse
Die Narben sind verheilt, doch die Seele hart und kalt
Wie der Asphalt, durch lange Jahre voller Armut und Gewalt
Nichts als Leid, jedes Mal im Herz ein Stich, Mutter weint
Vater weg, keiner da, der mir 'ne Richtung aufzeigt
Also ging ich raus und tickte, 'ne verfickt dunkle Zeit
Voller Missgunst und Neid, Streits, Bitchmoves und Fights
Als Deutscher unter Kanaks, tickte Dope in dunkler Nacht
Doch war schon damals nicht der Junge, der im Drogensumpf absac
kt
Sondern so hohen Umsatz macht am Drogenumschlagplatz
Dass bei der Übergabe beinahe der Drogenumschlag platzt
Deshalb bin ich ihn gewohnt, den stumpfen Hass
Der wohl der Grund ist, dass ich heute die Chrome-
Rims funkeln lass'
Und zwar demonstrativ, ey, so demonstrativ
Dass bei dir Dreckslauch die Netzhaut brennt, wenn du das siehs
t
Es ist seit den RBA-Battles viel geschehen
Jungs, die meine Homies waren, woll'n mich heut unter'm Sargdec
kel liegen sehn'
Denn mein Leben dreht sich heut um Chartplätze, Kies und Fame
Während sie noch heut die gleichen Gras-Packets dealen gehen
Ich lass mich nicht runterziehen deswegen
Sondern push' mein Business auf unterschiedlichen Ebenen
Das ist G-
Rap, ich kille sie, schieß auf Realness, ich chille nie
Auch wenn Studium für dich heißt: keine Street Credibility
Denn ich will nie mehr zurück, und nutz' jede Chance dazu
Stehe schweißnass im Fight Club mit Trainingsboxhandschuh'n
Und keine Angst, dass ich jetzt Depri-Songs versuche
Doch hier spricht grad' nicht Kollegah, sondern Felix Antoine B

lume

Und jetzt schieß mal auf Boss-

Gelaber, schieß mal auf Bling und Cash

Real Talk, schieß mal auf Coke-Lines und Image-Rap

Doch wer sonst hat so nice Flows, Rhymes und klingt so fresh

Showtime, Bitch, mach den Thron frei, der King ist back