

do erinnerst mich an diesen Zeitungsburschen
aus Boston oder New York, der sagte:
â??Lieber geh ich vor die Hunde
als das ich von euch mir irgendwas borg.â??
I'm Film ham die immer Fortuna parat.
Dich hat man wieder ÅberÅ's Ohr gehauÅ'n,
dann weggejagt.

Irre ins Irrenhaus,
die Schlaunen ins Parlament.
Selber schuld daran,
wer die Zeichen der Zeit nicht erkennt.

In deinen Augen ist zu lesen:
â??Gut, ich geh es an.â??
Auf deiner Lederjacke steht:
â??Vergiss es!â??
In deinem Kopf GrÅenwahn.
Gekonntes Schweigen, ich vermiss es.
Warum denn immer wieder mit Kanonen auf Spatzen?
Das Blut spritzt rot.
I'm PrÅsidium kreisen die Geier liberal
und lachen sich tot.

Irre ins Irrenhaus,
die Schlaunen ins Parlament.
Selber schuld daran,
wer die Zeichen der Zeit nicht erkennt.

Irre ins Irrenhaus,
die Schlaunen ins Parlament.
Selber schuld daran,
wer die Zeichen der Zeit nicht erkennt.

Dritter Akt, vierte Szene:
Verdammt, ich habÅ's vergessen.
Eine Rose, ich wollt sie dir ins Irrenhaus schicken.
Ich weiÅ?, do bist darauf versessen.
Also nochÅ'n paar Runden Domino
bis ich wiederkomm.
Oder eine kleine Reise von Tel Aviv bis nach Babylon.

Irre ins Irrenhaus,
die Schlaunen ins Parlament.
Selber schuld daran,
wer die Zeichen der Zeit nicht erkennt.

Irre ins Irrenhaus,
die Schlaunen ins Parlament.
Selber schuld daran,
wer die Zeichen der Zeit nicht erkennt.