

1. Na hospodským ubruse se stejně dějou věci
pod rukama malíře, co vypil čtyři deci,
ohořelou zápalkou si kreslí malý domek,
vedle domku zahrádku a na zahrádce stromek,
pam padam ...
2. Po dvou dalších půldeci se malíř stává snílkem,
na zahradu přistál talíř a Martan s tykadýlkem,
strká nosík do hlíny, on pozoruje broučka,
odpustme to malíři, že v mládí hltal Součka,
pam padam ...
3. Než si stačil malíř z láhve další dávku odlít,
Martan skončil bádání a zase někam odlít',
na ubruse zůstala je propálená čára
od plazmových motorů, anebo od cigára,
pam padam ...
- 2'. Po tomto tvůrčím vypětí si dává další deci,
na zahrádce přibyl králík, motýli a šneci,
na obloze sluníčko a pod ním záhon růží,
pak si malíř odskočil tam, kam chodívají muži,
pam padam ...
- 3' .=2.
- 4' .=3.
- 5'. Na hospodským ubruse se stejně dějou věci
pod rukama malíře, co vypil osm deci,
na zahradu snes' se náhle opravdickej liják,
to není změnou počasí, to způsobil ten dryák,
pam padam ...