

1. Jak je to hezké, když se někdo žení,  
jak je to smutné, když se někdo vdává,  
gumový kotouč bije do hrazení,  
chybějí branky, nikdo nepřihrává.  
V ruině fasád, skrytých za lešení,  
zestárlí mladí za kvartýr a stravu,  
vlečem se časem, zpola udušení  
v tekutých píscích gubernijních mravů.
2. Zabouchli dveře? Dereme se zadem,  
zakleti v Knize lesů, vod a strání,  
nařvaná tlama hlásá za výkladem,  
že konec snů je koncem milování.  
Gumový kotouč bije do hrazení,  
není-li v kapse, nikdo nerozdává,  
ne, není hezké, když se někdo žení,  
ne, není smutné, když se někdo vdává.
3. Být špatným hercem - nad to v světě není:  
není-li dramata, stačí operetka,  
gumový kotouč bije do hrazení,  
nelze-li zkraje - tedy odprostředka.  
Husita spílá obrněným vozům  
a čas si žádá ledakterou hlavu,  
zbudeš-li bez ní - k čemu je ti rozum  
v tekutých píscích gubernijních mravů?
4. Lešení skrývá paranoiu fasád,  
žvanění tupců místo rozhovoru,  
než v klidu zdechneš, nezbývá než nasát,  
utopit zbytek odvahy a vzdoru.  
Vyplníš jméno, místo narození  
a sumu cifer, jež se nepřiznává,  
tak už to bývá, když se někdo žení,  
tak už to bývá, když se někdo vdává.
5. Ze školy děti nesou vysvědčení,  
zdalipak tuší, o čem se ti zdává,  
když v noci žehlíš, stárnouc nad pečení?  
O troše lásky, již se nedostává?  
Nakoupíš chleba, vodu po holení  
a zapřeš víru, jež se nevyznává,  
tak už to bývá, když se někdo žení,  
tak už to bývá, když se někdo vdává.
6. Mlčení skrývá paranoiu žití,  
mlčíš a zdobíš okna pro oslavu,  
víc nežli duše platí živobytí  
v tekutých píscích gubernijních mravů.  
Z bouřlivé vášně letmé pohlazení,  
němota padá na zamrzlou vodu,  
gumový kotouč bije do hrazení  
a jen pár týdnů zbývá do rozvodu.