

# Predsudky

Kali

Vadí ti môj hlas, môj flow, môj štýl,  
vadí ti že sa rap vryl do mojich žil,  
vadí ti že môj rým ľudí presvedčil,  
vadí ti že existujem? -zmier sa s tým!!

vadím ti ty hlupák sprostý, pritom ani nevieš prečo,  
preto lebo ty nerobíš nič a ja robím niečo?  
rečou svojou dostávam ľudí do bodu varu,  
zatiaľ čo ty obcuješ zo svoju uslintanú starou mamou,  
chceš zábavu? dám ti radu, ic na faru dojiť kravu,  
a nej\*b sa do veci o ktorých nemáš žiadnu páru,  
zap\*čuj si že som neni na scéne 100 rokov, k\*k\*t,  
že som zopar schodov preskočil za pol roka s kokom,  
napíš potom koment o tom ako kali ničí hrotom,  
cez atrament, eska hip-hop a zadus sa pritom potom,  
sypeš na mňa predsudky, frajer si keď si za plotom,  
tak sa nečuduj, že sa s tebou bavím jak s k\*k\*tom.

Refrén:

Predsudky okolo mojej tváre,  
cítim všade, cítim stále,  
predsudky su k\*rva všade, zmeniť sa ťa nútia,  
mňa nezmení nikto! ani kritéria vášho hnutia,

predsudky okolo mojej tváre,  
cítim všade, cítim stále,  
ony zničia moje sny, daju ma von z hry,  
pokiaľ držim mikrofón som nesmrteľný.

Nie som tu pre prachy, ktore vládnu svetom,  
slovensky hip-hop je hlavne o tom byť niekto,  
a mať rešpekt ktorý ti nik nemôže zebrať,  
je to pocta keď si vodca a nie dáky žebrák,  
každý sa ma pýta-každý či mam jasnú predstavu,  
či pachat' slovné vraždy a či si to dláždiť cez hlavu,  
trvam na tom že chcem robiť svoju činnosť dobre,  
lenže to neznamená že chcem robiť veci drobne,  
ale obrie a tak si spoločnosť tvorí obraz,  
pritom nepočula môj hlas, nalepený na podmaz,  
lenže ľudský faktor je primitívny v tejto oblasti,  
spravi si predsudky a nepýta si otázky,  
nevidí prečo som tu a nevidí aky príbeh nesiem,  
nevidí hlbší zmysel v texte, nevidí poetickú pieseň,  
maš oči zalepené spolu s pravdou a kopou klamstiev,  
tak ich otvor a podpor, nič viac od tebe nestém,

Refrén:

Predsudky okolo mojej tváre,  
cítim všade, cítim stále,  
predsudky su k\*rva všade, zmeniť sa ťa nutia,  
mňa nezmení nikto! ani kritéria vášho hnutia,

predsudky okolo mojej tváre,  
cítim všade, cítim stále,  
ony zničia moje sny, nedajú ma von z hry,

pokiaľ držim mikrofón som nesmrteľný.

Pre kapsáče a šilt ma nepustil j\*bo do podniku,  
pozerá na mňa jak kár, jak na nejakého lúzera,  
ale čáva pustí aj keď očividne je na piku,  
len preto že kvádro má jak naleštený buzerant,  
v robote zas vraví mi šef že si mám dať dlhé gate,  
kôli tejto pani: „Ako kriminálnik vyzeráte!"  
a že by som nemal nosiť určite značky veci v práci,  
netajím sa že som kvarci ja mam známych s firmy Nácií,  
šaty robia človeka-človek robí šaty,  
jak si svoj oblek ušiješ takým dlhom platíš,  
keď mam rifle pod riťou, elegáni zírajú,  
prije\*any kávičkári si so dve rany pýtajú,  
keď mám topanky do roboty vandali snívajú,  
ragby ty si raper či Fred Aster sa ma pýtajú,  
furt sa deju predsudky a furt ďalšie vznikajú  
no ja si plním svoj sen a ony o splnení snivajú,  
a snívať budú!