

Úsměv pana Lloyd

Kabát

Intro (4x)

G |--2--4--|--2--4--|--2--4--|--4--2--4--5--4--|

1. Tak jako dobrej hokejovej trenér musí žvejkat,
tak mýmu ksichtu nepomůže dávno žádnéj make-up.
Stejně jako ty i já plaveme v týhle době.
Neboj lásko nežli v ruce, mám ho radši v tobě.
2. Je tu móda rozpitvat a sešít pana Freuda.
Pak chodit mezi tupce s úsměvem Harolda Lloyd.
Chvíli ti to žerou, kdekomu pak roste ego.
Hned běží složit báseň, jenže sotva složí lego.

R: Perte to do mě,
pusťte mi žilou.
Vraťte mi rozum
a co z něj zbylo.
Nikdo nic neví,
málokdo tuší.
Jeden to schválí,
druhej to zruší.

3. Sem unavenej kecama, mám proleželý záda.
Otvírám ti okurky a proto mě máš ráda.
Koukám jinejm na kozy, když chodím venčit fenu.
Chlapi to tak dělávaj, jak začnou ztrácej cenu.

R: Perte to do mě... (2x)

4. Nosit účes debila, jen proto, že to letí,
vydělávat, utrácet a plodit haldy dětí.
Holt jsem na tom stejně, jako větší půlka světa,
ty nemůžeš mě soudit, jenom on má právo veta.

R: Perte to do mě... (2x)

Outro: stejně jako intro, akorát bez posledního taktu