

The Tenth World

Joni Mitchell

Baila mi rumba
Bátela, goza y mira mamá
Baila, mira mamá
Bátela, goza, mira eh
Rumbando bello es que yo voy
Bailala bailala bailala
Bailala baila baila
Eh eh mamá

Baila baila my rumbo
Ele eh ele eh
Bailala bailala baila
Din din baragadín dan dan
Baila baila baila baila
Venezolano en Nueva York
En California y en todos lados
Te la traigo
Para que vos...para que gozes gozes cosa buena
Gozes con todo el mundo
El africano y todo el mundo
Bailala
Bailala
Bailala
Bailala
Bailala
Gringos!
Izquierdo! Izquierdo! Vamos, oye!
(onomatopoeic sounds, interjections, sighs, whistling, bits of dialogue among the musicians that sound like instructions or encouragement to keep on playing and dancing)
Me voy
Me voy
Me voy
Me voy
Me voy
Me voy
Me voy
Me voy
Me voy

Dance to my rumba
Beat it, enjoy, look mama
Dance, look mama
Beat it, enjoy, look
Dancing the rumba beautifully. That's how I go.
Hey hey mama
Dance to it, dance
Dance
Dance this way
Dance to it, dance
A Venezuelan in New York
In California and everywhere
I bring it to you
So that you will enjoy a good thing
Enjoy it with the rest of the world
With the African and the rest of the world
Dance to it
Gringos!

Left! Left!
I say, Come on!
I'm going now!