

## Rap Del Optimista

Joaquín Sabina

Era un grupo de esos que ves en un garito por cien pavos;  
coca, birra y sexo, cresta de almidón, chupa con clavos.  
Eran cuatro mendas de una intensidad provocadora  
gritándole al mundo: "¡por fín ha llegado nuestra hora!"  
Y tocaban rocanrol,  
algo inmaduro pero rocanrol,  
pelín oscuro pero rocanrol,  
bastante duro pero rocanrol,  
si no hay futuro ¡viva el rocanrol!.  
Hasta que llegó el verano  
y les presentaron a un locutor  
que tenía un amigo arreglista  
que era vecino de un productor  
casado con una teclista  
muy vanguardista  
que era la amante  
de un elegante representante  
que tiene un socio con mucha vista  
pa hacer negocio  
con los cantantes.  
Y llegó la Visa, con sus chantajes,  
y empezó la prisa de los viajes  
y se acabó la risa.  
Ya no van a bares, montan sus movidas en privado,  
saben adaptarse a las exigencias del mercado;  
seis galas hicieron con el Duque en las municipales  
fueron los terceros de los no-sé-cuántos principales.  
Ahora tocan puro pop  
intencionado pero puro pop  
pelín pesado pero puro pop  
Contra el pasado: ¡larga vida al pop!  
Desde que llegó el verano  
y les presentaron a un asesor  
de imagen que estaba enrollado  
con la sobrina de un promotor  
cuñado de cierta modista  
que era la esposa de un columnista  
de esa revista tan prestigiosa  
por su talento para la cosa  
del lanzamiento de los artistas.  
Ahora van de yuppies -fotos en "Hola"-  
juran por Snoopy, que es lo que mola,  
pasan de las groupies.  
Hoy tocan el rap del optimista  
en vez del blues de la necesidad,  
hasta en la consulta del dentista  
suenan por el hilo musical.  
Quedaron con el voto portugués  
los decimoterceros en Eurovisión,  
ellos que juraban comerse la vida  
fue la vida y se los merendó.  
Y aunque han pisado más de una mierda  
sus zapatos de gamuza azul  
ahora van con Lottuse sobre las moquetas  
y a Solana lo tratan de tú.  
Que nadie se sienta aludido, a mí  
las moralinas me hacen vomitar

quise hacer un cuento divertido, sin  
parecido con la realidad.  
Que se quede cojo de las tres piernas  
cierto crítico que hay por ahí  
si miento cuando digo que nunca pido  
consejos y jamás los dí.  
A no ser al tipejo ese del espejo  
que me vacila cantidad,  
a veces me hace un corte de mangas y dice  
"no hay quien te soporte, chaval"  
Al fin y al cabo lo único que pasa  
es que necesitaba componer (pa comer)  
de canción que terminara de una  
maldita vez este elepé.  
Ya quisiera yo, en lugar de este reggae,  
haber escrito Rapsodia en blue  
Chelsea hotel, Guantanamera,  
Tatuaje, o She Loves you (yé, yé, yé).  
Pedro Navaja, Like a rolling stone,  
Dos gardenias para ti,  
Mira que eres canalla, No hago  
otra cosa que pensar en ti,  
Marieta, La estatua del jardín botánico,  
Moon over Bourbon street.  
Qué culpa tengo si a lo más que llego  
es a Pongamos que hablo de...  
Pongamos que hablo de...  
Pongamos que hablo de... maní  
si te quieres con tu novia divertir...