

Con un par

Joaquín Sabina

Lo primero que hizo el Dioni al llegar a Río
fue brindar con el espejo y decir ¡que tío!
No veas que pasó de entrada en el restaurante
niñas al salón que el Dioni está en la ciudad.

Con su buen par de zapatos de cocodrilo
no se le resiste ni la Venus de Milo
sobre todo si te pagan por un francés
dos veces lo que ganaba en Madrid currando un mes.

Porque las mulatas cuando son de bandera
confunden el corazón con la billetera.

Y la pasma. -Que te ve cara de pringao
de fantasma. -Si encima cortas el bacalao.
Ay Dionisio. -Pues total lo del banco sin un mal tiro
mucho vicio. -Trincar el pastón y pegarse el piro.

La de noches que he dedicado yo a planear
un golpe como el que diste tú con un par.

Marcándose una lambada en Copacabana
aun flipa rememorando aquella mañana
en que decidió jugársela a cara o cruz
para una vez que te sale un órdago claro al mus.

Tumbado al sol en topless Ipanema sueña
despierto como va a alucinar la peña
viendo tu foto en la portada el Interjú
poco va a gozar tu cuerpo el cambio de luz.

Vaya nivelón, menudo aprendiz de brujo
nariz a lo Indiana Jones, peluquín de lujo.

Pero al loro. -Que el destino en un maricón
sin decoro. -Te da champan y después chinchón.
Ay Dionisio. -Pues total lo del banco sin un mal tiro
mucho vicio. -Trincar el pastón y pegarse el piro.

La de noches que he dedicado yo a planear
un golpe como el que diste tú con un par.

Un bocata con lima te llevaré,
con esta saltita encima a Caravanchel.
Al día siguiente del robo,
y parecía tan bobo comentó el el bar
uno que te conocía y el camarero decía
-chapó- porque te lo habías sabido montar
con clase y categoría como "number one"
y un jubilado añadía puesto, se ha incordiao
que Madrid te debería, primo, levantar
un busto en plena gran vía a cargo popular
y una placa que diría "al Dioni, con un par".
Y todo el mundo asentía.

Esta salsita viajera pa' tí, puede bailar la cualquiera.
Esta salsita viajera pa' tí, puede bailar la cualquiera.

Un bocata con lima te llevaré,
con esta saltita encima a Caravanchel.
Destino chungo cruel y canalla
te da champán y después cazalla.
Un bocata con lima te llevaré,
con esta saltita encima a Caravanchel.
Un bocata con lima te llevaré,
con esta saltita encima a Caravanchel
lere, lere...

Y todo el mundo asentía.

Un bocata con lima te llevaré
y yo mientras los oía compuse este tumbao
un bocata con lima te llevaré
que venga la policía y nos quite lo bailao,
que es más vacilón el ritmo cuando es agarrao,
que suelto pa' vino tiene carne ni pescao,
se baila en con más son que en Bilbao,
y en nueva york los morenos lo hacen swingeao,
y tú sin perjudicar a nadie y esposao,
que la ley de extradición te pille "confesao".