

Kubistický portrét

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

Jeden malíř, to je fakt, rozhodl se jednou
Jeden malíř to je fakt, rozhodl se jednou
Namalovat jako akt dívku neposednou
Připlula jak větříček hořely jí líce
Odložila svetříček malíř však chtěl více

/: Nejdřív kladla odpor slabý v očích měla hrůzu :/
Malíř trval na tom aby odložila blůzu
Cudně oči sklopila pak si dala vodku
Když se trochu opila řekla: Maluj, šotku!

/: Už jsem řekl vážení o té dívce jedné :/
Že to bylo stvoření silně neposedné
Jiná by se nudila avšak by se nehla
Tato dojem budila že ji bodá jehla

/: Malíř se však zahleděl do dívčího těla :/
Takže vůbec nevěděl co ta dívka dělá
Maloval ji odpředu maloval jí záda
Přitom ale myslel stále zdali ho má ráda

/: Velesladce se mu snilo o té její kráse :/
Tu však zjistil že to dílo jí nepodobgá se
To už malíř pochopil že se dívka vrtí
Tupý předmět uchopil umlátí ji k smrti

/: A tím skončil nenadále jeden osud lidskej :/
Narodil se za to ale obraz kubistickej
Na něm dívka dává v plen zepředu své vnady
Přitom ale zároveň otáčí se zády

Zkrátka dívka ze všech stran zobrazena byla
A pochválen budiž pan Picasso a Filla