

# Natáh jsem sadu nových strun

Jaromír Nohavica

1. Natáh jsem sadu nových strun  
Made in Hungary  
na svoji starou kytaru.  
Z prasátka vybral pár korun,  
naleštil radary,  
a učesal se postaru.

Jirkovi zavolal jsem zda má čas,  
a on mi slíbil,  
určitě přijedu,  
dejme si sraz v šest U koliby.

Do klopy rekrutské košile  
jsem vetkl kvítka svlačce,  
život je perpetuum mobile,  
točí se jako Dvanáct na houpačce

- R: Na trati Těšín-Přerov-Kolín-Praha-Plzeň,  
na trati kterou z paměti znám,  
bez platné jízdenky a jedním vrzem  
s kytarou a sám.  
Na trati plné výkopů  
vracejí se prošlé scénky,  
ty copaté i ty bez copů,  
ty s myšlenkou i bez myšlenky.

2. V Přerově vlak se přepřahá,  
za okny mrholí,  
je to pár let co jsem tu hrál.  
Schází mi dávná odvaha  
porvat se s kýmkoli,  
co se však týče chuti tu mám dál.

V kupé tři kluci, patnáct šestnáct let,  
na kytaru hrají,  
že až mě zítra ráno v pět,  
šíleně u toho hulákají.

Je mi jako bych byl u cíle,  
myslel jsem za rok a přišlo to už dneska,  
život je perpetuum mobile,  
kulatá černá LP deska.

- R:
3. Kdybych měl talent na rozum,  
kdybych se nemýlil,  
žít žilo by se snadněji.  
Jdu podél řeky k přívozům,  
brody se ztratily,  
já neztrácím však naději.

Jestliže nedojedu čert to vem,  
abych se styděl,  
přichází revizor,  
jó takových jsem v životě už viděl.

A hoši hulákají zběsile,

že když nás brali za vojáky,  
život je perpetuum mobile  
a jede stejně rychle jak ty vlaky.

R: