

1. Jako dítě, které mámě se ztratilo
stojím na kraji města jménem Babylon,
ničemu nerozumím, vůbec nic nechápu
a nemám žádný plán.
2. V cizím městě samé cizí ulice,
cizí písmena a cizí krasavice,
v taxíku po mně chtějí divné bankovky
velké jak cirkusový stan.
- R: Ruce v papíru, nohy z olova,
signály z vesmíru a obrázky z Kosova,
před světem na útěku
u bran novověku, novověku.
3. Trhání lačně chodí kolem plných stolů,
brčkama dopíjejí nedopitou cocacolu,
po hlavní ulici v šaškovské čepici
kráčí apoštol Jan.
4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru,
ale panáček ukazuje, červená na semaforu,
nejprve jede všechno, co je hnědé
a potom veliký šéf.
5. Ten chlap, co mně kopl, řekl sorry a pak šel,
ale ono to stejně bolí jako kdyby chtěl
a to co kape z mého rozbitého kolena,
je moje, ne jeho krev.
- R:
6. Vozíkem pojedou sám mezi regály,
koupím si všechny věci, které na mně čekaly,
barvy olejovky, potápěče do sodovky,
struhadlo na mrkev.
7. V gumové masce krásné paní Marylin,
a k tomu všemu ještě v saténové košili,
ve vlasech rudé květy, vrazím na toalety
a řeknu - tady jsem.
8. A bude ticho, budou se divit
všichni ti kovbojové rádi, že jsou ještě živi,
a ani kapka vína neukápne na podlahu,
na kachlíkovou zem.
- R:
9. Úsměv na červeno, tváře na bílo,
jako dítě, které mámě se ztratilo,
jako ptáče, které vypadlo z hnízda,
mávnu křídly a uletím všem,
mávnu křídly a uletím všem,
mávnu křídly a uletím všem.