Sale a escena un tipo que da pena
Elegante, aparente, como seguro de si mismo
Un mentiroso con estilo, recitando prometiendo
Moviendo los brazos como un espantapajaros
Es politicamente correcto, un tramposo un payaso
Al rato el cuento se acaba y lo
Que ha dicho no ha servido para nada

Sale a escena un charlatan, que persigue la noticia Le gusta ser el artista, sentirse protagonista El numero uno, el rey de la pista La información no es importante pero si los titulares

Guerra violencia y muerte, vende Amor esperanza y verdad no vende No se vayan todavia que aun hay mas Volvemos despues de la publicidad

El teatro esta al completo va a empezar otra funcion El publico espera que le den la medicina Hoy la gente esta impaciente se levantara el telon Realidad y ficcion estan mas cerca cada dia

Sale a escena un televisor, contra el arte, la cultura La inteligencia la literatura, teleadiccion, manipulacion Too much information mecanismo De control contra la comunicacion Venta de ideologias contra las ideas propias

Telebasura contra la cultura Fiesta sensacionalista con actores de segunda fila La caja tonta, dicen

Sale a escena una persona joven, mujer Son las siete treinta de la mañana Del once de marzo de 2004 Estacion de atocha, Madrid

Catorce de julio del sesenta y nueve Diez de diciembre del setenta y uno Dieciseis de octubre del ochenta y tres Veintinueve de junio del ochenta y siete Veinticinco de febrero del noventa y quatro Doce de octubre del dos mil y uno