

## Je danse le mia

IAM

Au début des années 80, je me souviens des soirées  
Où l'ambiance était chaude et les mecs rentraient  
Stan Smith aux pieds le regard froid  
Ils scrutaient la salle le trois-quart en cuir roulé autour du bras  
Ray Ban sur la tête survêtement Tacchini  
Pour les plus class les mocassins Nébuloni  
Dès qu'ils passaient Cameo Midnight Star  
SOS Band Delegation ou Shalamar  
Tout le monde se levait des cercles se formaient  
Des concours de danse un peu partout s'improvisaient  
Je te propose un voyage dans le temps, via planète Marseille  
Je danse le mia  
Je danse le mia  
Je danse le mia  
Je danse le mia  
Je danse le mia jusqu'à c'que la soirée vacille  
Une bagarre au fond et tout le monde s'éparpille  
On râlait que c'était nul que ça craignait  
Le samedi d'après on revenait tellement qu'on s'emmerdait  
J'entends encore le rire des filles  
Qui assistaient au ballet des R12 sur le parking  
À l'intérieur, pour elles c'était moins rose  
Oh cousine, tu dances ou je t'explose?  
Voilà comment tout s'aggravait en un quart-d'heure  
Le frère rappliquait : oh comment tu parles à ma soeur  
Viens avec moi, on va se filer  
Tête à tête je vais te fumer derrière les cyprès  
Et tout s'arrangeait ou se réglait à la danse  
L'un disait fils t'as aucune chance  
Eh les filles, mes chaussures brillent, hop un tour je vrille  
Je te bousille tu te rhabilles et moi je danse le mia  
Comme les voitures c'était le défi  
KUX 73 JM 120 mon petit  
Du grand voyou à la plus grosse mauviette  
La main sur le volant avec la moquette  
Pare-soleil Pioneer sur le pare-brise arrière  
Dédé et Valérie écrit en gros; sur mon père!  
La bonne époque où on sortait  
La douze sur magic touch  
On lui collait la bande rouge à la Starsky et Hutch  
J'avais la nuque longue Eric aussi Malek coco  
La coupe à la Marley Pascal était rasta des affro  
Sur François et Joe déjà à la danse à côté d'eux  
Personne ne touchait une bille  
On dansait le mia  
Je danse le mia, pas de pacotille  
Chemise ouverte, chaîne en or qui brille  
Des gestes lents ils prenaient le temps pour enchaîner  
Les passes qu'ils avaient élaborées dans leur quartier  
C'était vraiment trop beau  
Un mec assurait tout le monde criait : ah oui minot  
La piste s'enflammait et tous les yeux convergeaient  
Les différents s'effaçaient et les rires éclataient  
Beaucoup disaient que nos soirées étaient sauvages  
Et qu'il fallait rentrer avec un batte ou une hache  
Foutaise, c'était les ragots des jaloux  
Et quoi qu'on en dise, nous on s'amusait beaucoup

Aujourd'hui, encore on peut entendre les filles dire  
Hayya, IAM, ils dansent le mia.