

# Nazdar

Horkýže slíže

1. Nazdar, čo si ma nepamätáš?  
Išli sme spolu vlakom Nové Zámky  
– Praha nevíš?
2. Tí dve holky tupé, čo ogrcali kupé,  
vystúpili sme s nimi v Brne,  
čo si nepamätáš?
3. Nazdar, ja si ťa nepamätám.  
Žiadny vlak Nové Zámky  
– Praha mi nič nehovorí.
4. Ani dve holky tupé, čo ogrcali kupé,  
nič mi to nehovorí,  
fakt sorry nepamätám.

R: Splietol si si ma s niekým, tak zastav a vyber baterky  
splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to veľký

Ale Peter, čo si to nepamätáš?  
Tá jedna holka hrala na gitare Klusa nevíš?  
Potom sme z toho vlaku, šli babám do baráku.  
Kalili sme tam celé tri dni, čo si nepamätáš.?

Prestaň, toto si nepamätáš?  
Jedna z nich mala ruku v sádre a furt chlastala rum.

A tú druhú sme spolu obaja dali dolu,  
potom sme išli s nimi do baru, čo nepamatáš?

Zastaň, to bude zrejme omyl,  
protože ja som v bare nebola ani nepamätám,  
už vôbec, že sme spolu, dávali jednu dolu,  
no ale zas pravdu povediac krk za to nedám.

Ⓐ: Splietol si si ma s niekým, lebo ja totiž žiadnym vlakom nechodom.  
Splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to veľký.

Ale Peter, čo si to nepamätáš?  
Tá jedna vzala prachy barmanovi spoza baru,  
ked' zistil, že mu zmizli, tak potom došli fízli,  
všetkých nás prehladali, nehovor, že nepamätáš.

A barman aj s jeho prázdnou buksou  
zareval: Dofajčíme dopijeme záverečná!  
Potom sme sa jej všetci pýtali na ulici  
a ona v gačkách zrolované prachy, nepamätáš?

Prestaň! To už ma vážne hneváš!  
To nie som ja, rozumíš? Ty ma asi nerozumíš.  
Proste ani v tom byte, proste rozumíš?! Nikde!

Som nebola ja!  
Nie? Tak potom, načo ti to hovorím, do psej matere?

Tak načo ti to hovorím, do psej matere...