

Nazdar

Horkýže slíže

1. Nazdar, čo si ma nepamätáš?
Išli sme spolu vlakom Nové Zámky
- Praha nevíš?
2. Tí dve holky tupé, čo ogrcali kupé,
vystúpili sme s nimi v Brne,
čo si nepamätáš?
3. Nazdar, ja si ťa nepamätám.
Žiadny vlak Nové Zámky
- Praha mi nič nehovorí.
4. Ani dve holky tupé, čo ogrcali kupé,
nič mi to nehovorí,
fakt sorry nepamätám.

R: Splietol si si ma s niekým, tak zastav a vyber baterky
splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to veľký

Ale Peter, čo si to nepamätáš?
Tá jedna holka hrala na gitare Klusa nevíš?
Potom sme z toho vlaku, šli babám do baráku.
Kalili sme tam celé tri dni, čo si nepamätáš.?

Prestaň, toto si nepamätáš?
Jedna z nich mala ruku v sádre a furt chlastala rum.

A tú druhú sme spolu obaja dali dolu,
potom sme išli s nimi do baru, čo nepamätáš?

Zastaň, to bude zrejme omyl,
pretože ja som v bare nebol ani nepamätám,
už vôbec, že sme spolu, dávali jednu dolu,
no ale zas pravdu povediac krk za to nedám.

@: Splietol si si ma s niekým, lebo ja totiž žiadnym vlakom nechodím.
Splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to veľký.

Ale Peter, čo si to nepamätáš?
Tá jedna vzala prachy barmanovi spoza baru,
keď zistil, že mu zmizli, tak potom došli fízli,
všetkých nás prehladali, nehovor, že nepamätáš.

A barman aj s jeho prázdnu buksou
zareval: Dofajčíme dopijeme záverečná!
Potom sme sa jej všetci pýtali na ulici
a ona v gatkách zrolované prachy, nepamätáš?

Prestaň! To už ma vážne hneváš!
To nie som ja, rozumíš? Ty ma asi nerozumíš.
Proste ani v tom byte, proste rozumíš?! Nikde!

Som nebol ja!
Nie? Tak potom, načo ti to hovorím, do psej matere?

Tak načo ti to hovorím, do psej matere...