Permanece atenta
a los rasgos de la muerte
por amor al transparente
de la cárcel de los bosques

di algo que no es real
las plantas generosas quizás
no te dejen ir
donde las caras se desdoblan

lo que el ojo no ve
se cubre de enfermedad
figurando ser un rostro
el águila devora a la serpiente

Europa se aburre
balbucea en vez de hablar
y debería parar
de fabricar sus tinieblas

Santa María, Sabina(?) dice
Dios es azul
las costelaciones dicen
cobayo, barache, bastón y cruz

di algo que no es real
las plantas generosas quizás
no te dejen ir
donde las caras se desdoblan

los espectros conocidos
con nombre de gravedad
entre sus pliegues de piel un derrumbe(?)
que me incitará a explorar

Europa se aburre
balbucea en vez de hablar
y debería parar
de fabricar sus tinieblas

Europa se aburre
balbucea en vez de hablar
y debería parar
de fabricar sus tinieblas