

Herbst Im April

Herman van Veen

Meistens zu spät
kommt die
klare und kühle
Erkenntnis
wie ein Tropfen
im Weiher
glänzend
und genau
wie ein Spiegel
Sprachlos
stellt man
in dem Moment
fest
ich war blind
Sprachlos
stellt man
in dem Moment
fest
ich war dicht
ich war ein Stein
Meistens zu spät
kommt das
klare und kühle
Bewußtsein
wie ein Kuß
auf deine Wange
leise
und präzise
wie ein Delphin
Sprachlos
stellt man
in dem Moment
fest
ich war taub
Sprachlos
stellt man
in dem Moment
fest
ich war stumm
ich war ein Pfeil
Meistens zu spät
kommt die
klare und kühle
Einsicht
wie ein Morgen
im April
scharf
und deutlich
wie ein Foto
Sprachlos
stell ich
jetzt
fest
ich war tot
während ich lebte
war ich der Herbst
im April