

# Aj mena ou bejby hel

Harlej

1. Je to všechno pryč.  
Nenávratně a jednou provždy pryč.  
Jen rezavá nádrž mého prvního hárleje  
a roztrhaná bunda nasáklá olejem  
mi občas proti mé vůli  
připomenou tu dobu.  
Silnici rozpálenou sluncem,  
tetelící se vzduch,  
vzteklý řev motorek  
a omamnou vůni benzínu.  
Znovu vidím ty ošlehané tváře  
za vysokými řidítky,  
jejich rysy jsou však již  
rozmazané rukou času.  
Ale jednu tvář nezapomenu nikdy,  
i kdybych žil tisíc let.  
Jede v čele, vždycky první.  
Hrdý, nespoutaný, s mastnými vlasy  
vlajícími ve větru.  
Jmenoval se Ločman.  
Vlastně to byla jeho přezdívka,  
jeho pravé jméno neznal nikdo,  
ani rodiče.  
Pro všechny to byl vždycky jenom Ločman.  
A pro mne ještě něco navíc.  
Táta.  
Člověk, který mi dal nový život a naději.  
Tehdy, když mě našel na ulici,  
stál jsem už po pás v řece smrti.  
A on mne posadil na svou motorku  
a vyvezl za město. Zapálil oheň  
a celou noc jsme jen tak seděli,  
kouřili a dívali se do plamenů.  
Nebylo třeba slov.
2. Od té doby jsme jezdili spolu.  
Zdálo se, že to nikdy nezkončí.  
A pak přišla ta zatáčka.  
Všichni o ní věděli.  
I Ločman.  
Nevím, proč to udělal.  
Místo, aby přibrzdil,  
přidal plyn a dal svému hárleji křídla.  
Jakoby se chtěl vysmát strachu,  
přírodním zákonům a všemu,  
co člověka svazuje.  
A to byl konec.  
Nebo spíš začátek konce.  
Všichni jsme to věděli.  
Teď už je to pryč.  
Nenávratně a jednou provždy.  
Jediné, co tu zbylo,  
je ta Ločmanova píseň.  
Zpíval si ji ve chvílích  
toho zvláštního smutku,  
kdy blednou hvězdy,  
začíná nový den

a člověk je úplně sám.  
Zpíval ji nahlas, falešně.  
Hlasem poznamenaným lety a burbónem,  
ale pro mě to znělo jako hudba z ráje.  
Bylo to asi takhle:

R: Aj mena ou bejby hel  
aj mena ou juvi sej  
ví nemo skáj Ločman fri  
aj mena ou bejby hýl