

Mário Biháry

Táto vec je venovaná pre tých čo si vpravdia raperi
Chlapcom, ktorí nemajú nič spoločné s rapom iba drahé veci čo im mami kúpili
Všetkým čo si serú do huby keď prdía
Koľko toho prežili no nevedia že rap neni len slovami tvorený ale ľuďmi
A prostredím v ktorom odmalička rastieš názormi, ktoré si každým dňom buduješ
Baví náš to je to viac ako koníčkom ale nikdy nie džobom
ale pre chalaňov čo sú populárny a to imidžom
Ne svojim hraním všetci sú si podobní
chcú byť štýloví ísť podľa módy
Počúvaš rap lebo to tvoj kamarát robí je to smiešne ako sa chcú všetci na niekoho podobat'
Včera si počúval Madonnu a dnes chceš rapovať
(on chce ti len povedať) že sa môžeš obliecť ako chceš mať prachov koľko chceš
Mne stačí mikrofón
a nasleduje proces, ktorý neber ako fór
Veď sám dobre vieš že tento názor ktorý prezentujem rešpektuješ dobre vieš proti komu hráš
Môžeš mať milión tvári ale stále budeš ten istý sráč a v tejto hre náš protihráč no nezabúdaj tento súboj nikdy nevyhráš

Otecko

Ak sú beaty dostatočne pevné je to všetko v poriadku
môžem začať dávať riadok po riadku
Som kardinál, hip-hopový intelektuál
Synak ver mi vyzerám ja ako ko*ot čo by ťa klamal
Hip-hop je moja buchta máme spolu dlhý vzťah
Je ako kniha ktorú čítam každodenne v uliciach
Som odchovaný na platniach značky Opus?
veci ako Tublatanka, Elán a Modus
Samplujem klasiku platne z rokov osemdesiatich
A čo sa týka textov začal som písať v dvanástich
odvtedy som potreboval hlavne tvrdo trénovať
dospieť, naučiť sa pevne diktovať
Sedel som doma v detskej izbe pracoval som na sebe
večer som zbehol na koncert zasmiať sa na tebe
Vybehneš na pódium spraviš tam zo seba ko*ota
zabudneš texty začneš koktať ako Ludek Sobota
Synak nič neni horšie ako akcie
kde sa trapkovia snažia dávať kruté lekcie
Môžu mať viac než ja
Rapovať dlhšie než ja
Ale načo keď tam ľudia iba skaprovane stoja
Chlapci majú publikum zložené z dvoch častí
prvá sú na*ebané deti a druhá ich kamaráti
tí im možno povedali že sú strašne krutí
ale podľa mňa sú rovnako hrozní jak ich buchty
Eldi mi povedal je tu veľa neznámych skupín, ktoré sú dobré
podľa mňa aj veľa známych ktoré vôbec ne sú dobré
Môžu ma zočiť s textami hrubšie jak zlaté stránky
Ale načo keď tie veci znejú ako uspávkanky
Som z toho unavený nemá to úroveň
Prvé čo treba spraviť oddeliť kvalitu od hovien
Mnohí chlapci majú nervy chcú písať texty
ale nejde im to keď sú triezvy

musia byť sfajčení jak psy aby na ten papier aspoň niečo dali
píšu vytupení miesto toho aby rozmýšľali
Synak nepochop ma zle aj my sa radi rozbijeme na ulici
na lavičke pevné bongá čapujeme
Piatok zas pijeme kým ne sú všetky fľaše prázdne
ale keď ide o hip-hop bereme to ku*va vážne