

DYLEMA: Tie isté pi\*oviny dokola jak malé deti, tie isté pi\*oviny dokola, samé keci, tie isté pi\*oviny, samé smeti. Zapi\*uj si na fóre, napíš nech vedia šetci. No aspoň hovor k veci, hlavne si nemýl veci, aj nejaké veľké názory a nie len veľké reči. Všetcí ste najmúdrejší len na internete, všetcí radi pi\*ujete, a sami pi\*u viete. (pi\*u!) To čoe pre vás dlhá cesta prejdem na 5 krokov, takže tam kde som teraz budete za 5 rokov. Môžte mi maximálne skúsiť poradiť a ja to môžem a nemusím zohľadniť. ..yea h.. Nemôžte ma zastaviť a nemôžte ma ani spomaliť, aj ten najrý chlejší z vás je na mňa stále pomalý. Jednašesť, čistá tikcia, sme top, nejsme týpci a máme kvalitný materiál a toe fakt a né fikcia.

KARDINÁL KOREC: Stále tie isté pi\*ovinky, tie isté sračky. Povedz mi to keď ma stretneš vonku, dám ti facky. Žebráci sú silní iba keď sú schovaní, keď ich stretneš na ulici tak sú dosraní. Brácho, nenávisť a závisť proste patria k tejto hre, nech si o mne hovoria čo chcú, ja som v pohode. Nerozhádzu ma ich pohľady a pri\*ebané reči, ja sa na nich u\*ebávam lebo ich mám v pi\*i. Viem že lúzeri nás nenávidia ale bohužial. Sme tu, sme späť, máme kvalitný materiál. Nevidal nás Universal, j\*bať, máme iný díl a sme príliš silní nato aby si nás zastavil.

CIGO: Kvalitný materiál - už dlhsie o ňom rozprávajú, tí čo neveria H16 veria že nepredajú. Šak majú slabý rap a radi sa len predvádzajú. Prečo ľudia veľmi skoro zabúdajú (zabúdajú) ..na to ako boli radi keď aspoň to málo mali, pred piatimi rokmi keď bol trh eštelen veľmi malý. Vtedy si ľudia ešte všímali to podstatné, počúvali hudbu a neriešili ostatné. Neriešili pod kým, ale čo sa vydáva. Keď sa začala ich obľúbená hudba predávať tak sa a tešili, že kúpením ju môžu podporiť, teraz nadávajú že chce na nich každý zarobiť. Teraz nadávajú že Hip-Hop už není to čo býval predtým, že sa robí pre peniaze a pre malé deti. Ja ho robím pre ľudí a preto j\*bem tieto reči, a žiadny hater ma o ničom inom nepresvedčí.