

Dávaj pozor, toto je old school hit,
sleduj, jak to zaj*bem na old school beat,
táto hudba, čo je stará 16 rokov,
išiel som si ju, keď som mal 16 rokov,
malý Gaist sedával do noci na školskom dvore,
to čo sa tam vtedy dialo, bolo dosť choré,
fajčil toho toľko, že mohol zhoreť,
ale bol férový chalan a zaujímal sa o rap,
zaujímal sa o tie bicie o tie basy,
o ten zvuk a o tie drzé černošské hlasy,
páčilo sa mu, jak rýmujú o realite,
tak začal písať rýmy
o tom svojom svete,
tie teraz posnáš ty aj ty,
a tam, kde je on, chceš byť aj ty,
lebo, všade, kam dojde, je VIP
a keď tam dojdeš s ním, tak si aj ty.

Šajs šajs bejby, šajs šajs bejby, šajs šajs bejby, šajs šajs be
jby.

Koko Šais, bejbe, čistý pán,
šak pozri sa, brácho, povedz sám,
teraz je koniec hrám, teraz hrám ja,
povedz, kto je pán, keď nejsom pán ja,
keď pijem, nosím masku, jak Jim Carrey,
v repe nekaprujem, ostávam čiperný,
aj keď v tom ostanem sám, tak sa s tým zmierim,
dovtedy ostávam s mojimi, lebo tým verím,
Jednašesť, RAP, to je ten vyje*aný kruh,
týchto ľudí strážim, jak vyje*aný duch,
nesprav chybičku, lebo ťa budem musieť potrestať,
zapi*uj a doškriabem ťa a to kľúčom od mesta,
táto vec je hit a vôbec nemusí byť hraná,
ko*ot stojí vľavo, moja strana je tá pravá,
moja strana je tá silnejšia a väčšia,
bol som tu a som znova ako Mečiar.

Šajs šajs bejby, šajs šajs bejby, šajs šajs bejby, šajs šajs be
jby, šajs šajs bejby, šajs šajs bejby, šajs šajs bejby, šajs ša
js bejby, šajs.