

DYLEMA : a takže ruky hore daj, a neustále dbaj, nato aby aj, tu dobre si sa mal.

Ruky hore dal, a neustále dbal, nato aby si sa tu a teraz zabával.

CIGO : a preto ruky hore daj, a neustále dbaj, nato aby aj, tu dobre si sa mal.

Ruky hore dal, a neustále dbal, nato aby si sa tu a teraz zabával.

CIGO : Hip-hop je darom, ktorý páli ako kanón, do srdcí ľudí s charakterom ne tých ako balón, nafúkaných, zahľadených, do seba zaľúbených, pre takými voľný slalom, radšej som v kruhu malom, ale s ľuďmi, ktorý rozmýšľajú svalom svojích úst.

DYLEMA : tak to skús

CIGO : dva há plus

DYLEMA : "Hajednašesť"

CIGO : "Hajednašesť" rapom bratislave zväz, dáva sláve práve pešť a hrany, nezabránnym štýlom, snažiacim sa vždy do brány trafiť svoje strely, mikrofónmi, platňami, s prémiami a tancami, nechať to plynúť srdcami, nech všetci sami...

DYLEMA : Posúdia...

CIGO : Že čo príjmu...

DYLEMA : a čo zase odsúdia...

Tak už nech sa zobudia, ľudia čo len kritizovať vedľa, tak to nikdy nedostanú, hip-hop u nás do popredia, tí čo niečo chcú nech sedia na vavrínoch, už po prvých rokoch, prídu nato po pár rokoch, úspechoch aj neúspechoch vystriedaných.

Po koncertoch odohraných, aj keď malých, ale plný skúsenosti drahých, a či mám ich? Asi nie.

Som z tých mladých, čo stále čaká ich, čo stále hľadá ich, štýlom ukladania svojích slov,

ktoré sa opakujú, atakujú, do kktov sa obujú, zo smradov však nevyzujú, obhajujú pre mňa čistý štít

môjho mena mojích chýb, už od malíčka vychovaný školou, určite neprepychovou vychovou,

Bratislavských príbehov, s hip-

hopovou ideou, kde sa fajčíme sa my z našou skupinou

DYLEMA : Skupinou.

CIGO : Stále viac jednou rodinou.

DYLEMA : Stále dálej viac jednou rodinou.

DYLEMA : Ruky hore daj, a neustále dbaj, nato aby aj, tu dobre si sa mal.

Ruky hore dal, a neustále dbal, nato aby si sa tu a teraz zabával.

CIGO : a preto ruky hore daj, a neustále dbaj, nato aby aj, tu dobre si sa mal.

Ruky hore dal, a neustále dbal, nato aby si sa tu a teraz zabával...