

Nech Ti Nejebe (Opak Remix)

H16

Ha, H16 a, a, aha, tu a teraz, Dilema, AB, Kardinál a Dj Yano ,
áno? ha, 2003 synak, nech ti nejebe(nech ti nejebe), ha, aha,
druhá strana mince brácho, H16-ka,
raz, dva. Synak máš tu česť, spoznať aký štýl dáva H16, AB, Dil
ema, Kardinál v spoločnej veci, po jej dokončení zabehneme na p
ol deci, oslávime to a napíšem zas niečo nové, pretože som MC,
je to moja práca a Hip-Hop to není Fredy Aisy ani Ibi Maiga a j
eho prijebané vlasy, ale ulica, málo kešu a mladí chlapci. Ne s
ú to zvoncové nohavice a vyjebaný pervitín ale štyri elementy,
veľmi silný tím 2003. A diktujem z duše skrz mikrofón, moje rap
ro schopnosti nútia ľudí skákať po plafón. Ne som skupina, rými
a metaforý, mám ich milión. Falošných vyjebancov zrazím odsutý
kamión. Synak môj flow ťa vyťahá za uši, štýl zlomí všetkých č
o si myslia že ten ich je najlepší. Á pretože flow, tok slov, t
en je väčší ako všetky hory, lepší ako diery v mori, flow ktorý
tvorím ja keď myslou tu ponorím sa do slov hovorím len čistou
rečou plnou zmyslov. Tá ktorá vnika do človeka a tak vzniká aká
taká rétorika, ktorá priamo dotýka sa protivníka, tak, tak, ta
k ako rieka vteká do jazera, tá moja lyrika vnika do pozerá, do
toho, čo pozerá, do toho, čo zazerá ako pako na to ako sa to ľ
ahko dá, keď sa robí jak sa má, keď sa baví nech sa dá, tá tvoj
a hlava rozmáva, H16 slová rozdáva.

Prásk, krásk z prava od Dunaja nová zostava(zostáva), Dilema, A
B, Kardinál zas raz čas aby si stál, tancoval, ruky dal ty hore
, mal to svoje ale teraz bral to moje, to čo je moje, to je to
ktoré tu teraz ty počuješ, nechápeš to ale vieš že ty tiež doká
žeš to, len ak ty chceš ak ty vieš že ak ty nebudeš čakať nikdy
nebudeš sa flákať ale stále budeš makať no a stále budeš dávať
a hrávať rap ktorý bude pózy lámať, aha, rap ktorý bude pózy l
ámať, je to rap, ktorý pózy láme.

Refrén: Pre ľudí z ulice, hej, hej, tá skupina chalanov H16,
to je rým a beat, je to kurva jasné?(2x)

H16-ka čerstvá jak chleba z Tesca, pripravená na tie decká z ww
w.hip-hop.sk. A behom vyciahli ženu, z domu rodinu preč na Ukra
jinu, z duše spúšťam slovnú lavínu a nepičujte do nás lebo stúp
ite na mínu. Urážaš H16? Urážaš moju rodinu. A to není moc dobr
ý nápad. Chceš sa do mňa obuť? Vyradím ťa jedným veršom synak,
s tým by si mal rátať. Vždy, keď chytím pero alebo tužku píšem
pre môj tím, pre tých čo fajčia endors silný jak heroín, pre ch
alanov čo drtia basketbal na ihrisku, a pre celú moju družinu t
am na sídlisku. Pre writerov čo nosia celý rok dve mikiny len a
by mohli mrdať flaky, aby mali na kedy, pre najebaný víkendový
dobytok, čo príde na byt na party a začne demolovať nábytok. Pr
e hip-hopovu kultúru, ktorá nás spojila v jednu armádu, čo píše
rými, skladá beaty a zmetá fasádu,
takže asi tak brácho. H16, nech ti nejebe.

Á, ďalšiu dekádu za moju armádu, né pre parádu no ale pre ľudí čo na ulici vytvárajú rodinu, hodinu čo hodinu ja viem že tam n a ihrisku mám ľudí skupinu blízku, Tu H16-ka, tam na sídlisku, presne tam kde ty riskuješ keď pyskuješ, zisťuješ že piču vieš o tom kto som. Tak o čom potom tu trepeš keď nevieš. Šak ešte a ni nechodíš a už myslíš že bežíš, ja tu každú vetu venujem iba rozkvetu rapu, ty bozkaj my päť, keď tu chceš ukazovať svetu, že aký si ty veľiký a bohatý, pre mňa ty stále si muklo a si os ratý, čoskoro pochopíš že každú jednu pózu život fackou ti opla tí a nakope ťa do riti tá hanba, a vtedy sa ukáže aká je tvoja banda, a niekto z nich sa vráti iný stratí že? , že? , preto ve rím že keď sa tá karta obráti mňa tá parta nezradí a za tých mo jich pravých, za každým ja sa tu postavím. Ja a môj rým ako zoh ratý tým, tak ako otec a syn, tak ako ciga a dym, no ale stále iba svoj to pokoj, stále som len taký istý jebo ako ty, nič via c ako ty, no ale určite ne menej, radšej iba ďalej, stále sebou sám ostávam, som taký aký som a jebal pes či to chutí tebe, mn e stačí tu H16, tak nech ti nejebe, brácho, H16 stále pri sebe, stále pri sebe, stále pri sebe(stále pri sebe).

Refrén: Pre ľudí z ulice, hej, hej, tá skupina chalanov H16, to je rým a beat, je to kurva jasné?(2x)