

Je to život čo žijem veci ktoré dávam
Áhá Kardinál na mikrofóne DJ Vec na trubkách
2003 brácho do piči
jasné, čistá produkcia
tak to pochop, pochop to do piči
toleruj to rešpektuj to lebo bude zle
A znie to asi takto

Á keď chytím mikrofón nečakaj kopírku mám svoj vlastný štýl, vlastný flow, vlastnú lyriku, väčšinu času som strávil na vyjebanom sídlisku, pozdrav pre Duša, Abeho a ostatných na ihrisku há jedna šesť brácho je čas ukázať jak diktujeme my brácho tak teda tu máš brácho. Keď chytím mikrofón nehovorím nič len pravdu brácho, veľa chlapcov si zo svojím rapom robí hanbu, znie to jak keby si robili srandu brácho, nemajú nič len trápny text na hnusný podklad len vyjebaný odpad, ja nesom z tých čo napíšu vec za dve minúty, prídu na koncert a ostanú tam nepovšimnutý, ja mám inú taktiku, doma v detskej izbe samplujem klasiku a vylepšujem lyriku do tejto hry som vložil kus svojho srdca, svoj hlas, svoj čas (aj fas) dokonca a j svoje pľúca, nemám zlato, nemám striebro, nemám auto, nemám k véro, mám len chuť diktovať plus papier a pero, maľujem slovný bombing, môj mikrofón (čoo?) je 600 mililitrový chróm a práve číham na vagón, vybehnem z kríkov a zmrdám túto hru menom rap. Môj skeč sú tieto bicie a tento text há jedna šesť. Počuješ dili no ?

Keď chytím mikrofón nečakaj kopírku, mám svoj vlastný štýl, vlastný flow, vlastnú lyriku a túto vec venujem len všetkým mojím hlavám

Je to život čo žijem veci ktoré dávam

keď chytím mikrofón nečakaj kopírku, mám svoj vlastný štýl, vlastný flow, vlastnú lyriku a túto vec venujem len všetkým mojím hlavám

Je to život čo žijem veci ktoré dávam

Teraz už vieš jak píše moja ruka a mimochodom Yana poznám dlhšie než Paťa kuka. Jedného dňa sme si sadli k stolu a rozhodli sme sa, že ideme do toho spolu. Sme pripravený čeliť kritike a ty skús čeliť mojej lyrike, možnože raz budem písať o politike, ale momentálne píšem čisto reprezentačné skladby. Väčšina z vás len kopíruje Názov Stavby. Keď vám to niekto povie do faču tak naňho nervy máte, a ešte horšie je keď si to ani nepriznáte. Vy radím vás z tejto hry rýchlo a hladko, synak ver mi ja niesom žiadny štrnásťročný trapko som MC, postav mi sem skákajúci dav a dám mu viac energie než 80 káv (presne tak), viac než všetci čo sa tvária nebezpečne, rapujú dlhšie než večne a stále znejú smiešne. Sme pripravený aj na dlhé diskusie na internete, kde ta

k radi pičujete a mnohý piču viete.

Keď chytím mikrofón nečakaj kopírku, mám svoj vlastný štýl, vlastný flow, vlastnú lyriku a túto vec venujem len všetkým mojím hlavám

Je to život čo žijem veci ktoré dávam

keď chytím mikrofón nečakaj kopírku, mám svoj vlastný štýl, vlastný flow, vlastnú lyriku a túto vec venujem len všetkým mojím hlavám

Je to život čo žijem veci ktoré dávam

Rapuješ 8 rokov a stále nevieš o čom sa jedná, tvoja produkcia je biedna jak STV 1. Budem ťa musieť ukladiť jak masívna ruka biletára keď si najebaný pred Edenom drzé reči táral. Synak sme pripravený máme kvalitný materiál. Kto? H16, Vec a Kardinál (aha). Rozšírime našu tvorbu skrz CD a minidisky, potom dáme koncerty aspoň za mini zisky. Synak dohodneme sa rozumne, preplatíš nám cestu dáš nám k tomu vreckové a ešte nejaké konzumné a navštívime aj tvoje mesto, tvoj kultúrny dom. Moju prácu spravím dobre vždy keď chytím mikrofón, nevynechám ani jeden región, môj flow je čistý skoro jak chov a spolu s Yanom dám šou od Bratislavy cez Nitru a Trenčín až po Trebišov alebo Košice a potom späť do našej ulice. Dáme basketbal, prepotíme trička a trenky v štúdiu nahráme nové treky. A potom zase do ulíc a zase dávať koncerty až kým náš zoznam nebude úplne kompletný (mchá).

Keď chytím mikrofón nečakaj kopírku, mám svoj vlastný štýl, vlastný flow, vlastnú lyriku a túto vec venujem len všetkým mojím hlavám

Je to život čo žijem veci ktoré dávam

keď chytím mikrofón nečakaj kopírku, mám svoj vlastný štýl, vlastný flow, vlastnú lyriku a túto vec venujem len všetkým mojím hlavám

Je to život čo žijem, trávu nepredávam

Je to život čo žijem, veci ktoré dávam

Je to život čo žijem, veci ktoré dávam