

To tenkrát v čtyřicátom pátom

Greenhorns

1. Mám v Plzni kámoše, už je to řada let,
vždycky rád slyším plzeňskéj dialekt
a když tam jedu čundrem, dám o sobě vědět,
řekne mi: "Usárnu, tu si tutam dej,
na tuten gauč, tam si nesedej,
tam už pětáctyřicet let nesmí nikto sedět."
2. "Ani já tam nesedám, když mám po práci,
tam seděli v květnu američtí vojáci
a tutam, co máš nohy, tam šoupli svý helmy,
táta vytáhl láhev šnapsu z úkrytu
a pozval partu jazzmanů k nám do bytu
a Chattanooga zpívala se velmi."
R: To tenkrát v čtyřicátom pátom, když Plzeň osvobodil Patton
s tanky a děly, na jeepech bílý hvězdy měli,
jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky
a místní krásky zpívaly sborem: "Škoda lásky ..."
3. Před pár lety musel kámoš z podniku,
šli po něm, že vozil kytky k pomníku,
ale on si říkal, ať mu vlezou na záda,
že je mu to fuk a že to nebolí,
však jen do tý doby, než mu přišla holka ze školy,
že nás osvobodila jenom Rudá armáda.
4. Šel do sborovny a u Marxových spisů
řek' tý úče, že jí dává kuli z dějepisu
a jestli chce, tak že jí ukáže ten otoman,
kde seděli tenkrát ti hoši v parkách,
o coca-cole snili a horkejch párkách,
já o tom zpívám song, ač je to téma na román.
R: Já trvám na tom, že Plzeň osvobodil Patton
s tanky a děly, na jeepech bílý hvězdy měli,
jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky
a místní krásky zpívaly sborem: "Škoda lásky ..."
R: To tenkrát v čtyřicátom pátom, když Plzeň osvobodil Patton
s tanky a děly, na jeepech bílý hvězdy měli,
jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky
a místní krásky zpívaly sborem: "Roll out the Barrels ..."